



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

UDS

**LICENCIATURA EN ENFERMERIA**

MATERIA: ENFERMERÍA Y PRACTICAS ALTERNATIVAS DE SALUD

CATEDRÁTICO: LIC. EDGAR GEOVANNY LIEVANO MONTOYA

ALUMNA: JOHANA MICHEL PÉREZ MARTINEZ

GRADO: OCTAVO CUATRIMESTRE



SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS CHIPAS ENERO 2021

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE MEDICINA TRADICIONAL MAYA



La Medicina Tradicional Maya se basa en una cultura, cosmovisión y espiritualidad propias. Equilibrio de mente y cuerpo, meridianos de energía, enfoques biodinámicos y holísticos; son conceptos que han ganado terreno en las últimas décadas. La llamada medicina alternativa o naturopatía se ha convertido en una opción normalizada para conseguir salud sin costes secundarios.

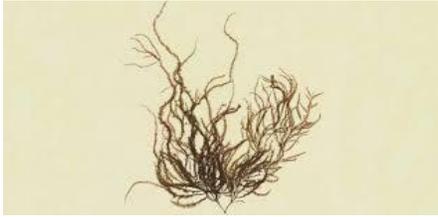
Existe un conocimiento adquirido a través del tiempo para trabajar con las plantas. La Medicina Tradicional Maya se practica en cada región del país de una forma particular,

sin embargo, a pesar de las diferencias que puedan presentarse, comparten aspectos que, de cierto modo, hacen similar esta práctica: el origen, las causas y el tratamiento. Para los mayas, el origen de los males y las enfermedades estaba íntimamente relacionado con los aspectos morales y religiosos. La principal creencia era que éstas provenían del enojo de los dioses, sin embargo también se contemplaba la presencia de “malos vientos”, de faltas cometidas ante la sociedad y del descuido de la higiene personal en algunas ocasiones. Para la Medicina Maya la naturaleza está por encima de los hombres, determinando sus vidas y su proceso de salud-enfermedad. (Por esta razón se venera) El ambiente y el cosmos tienen influencia sobre la vida, explican el funcionamiento del cuerpo a través de las leyes de la naturaleza.

La Medicina Maya se considera parte integrante e interactuante del cosmos y la sociedad, por lo que todas las actividades del individuo repercutirán en ellas. Cualquier cambio o acción en la naturaleza, comunidad y familia, lo afectarán a su vez a él, provocándole salud o enfermedad. Esta cosmovisión repercute en la práctica médica Maya y da lugar a mecanismos específicos para el diagnóstico y tratamiento. El pensamiento holístico de la medicina Maya relaciona íntimamente el cuerpo y el alma, relaciona todas las partes y órganos del mismo cuerpo, relaciona el cuerpo con el tiempo cósmico, y relaciona el cuerpo con el frío-calor. Maneja los "principios vitales" y conceptualiza la enfermedad como un desequilibrio, el cual puede ser causado, principalmente, por elementos con propiedades frías y calientes.

La fortaleza de los tratamientos de las enfermedades residía principalmente en el uso de las hierbas, sin embargo también empleaban métodos complementarios tales como el sangrado mediante el uso de sanguijuelas o utilizando colmillos secos de víbora de cascabel, el punzado con espinas de puerco espín, pescado o maguey, al igual que los apretones y masajes para curar ciertas dolencias. De todos los curanderos o “médicos mayas”, los dzac-yahes son los que cuentan con un método de curación muy reconocido por su alta eficacia. Incluso gran cantidad de remedios y sanaciones practicadas por estos personajes aún tienen gran uso y aceptación entre los descendientes del pueblo maya. Los Dzac yahes son curanderos que dominan el conocimiento químico y medicinal de la herbolaria. Su sistema curativo es reconocido como un método eficaz.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE MEDICINA TRADICIONAL AZTECA



La cultura azteca era una sociedad teocrática, que concedía gran importancia a los dioses. Esta visión cosmogónica tendrá gran influencia en la consideración de ciertas enfermedades y en la práctica de la medicina. No obstante, los aztecas hacían distinción entre enfermedades que tenían un origen divino o mágico y enfermedades de tipo natural, Dominada por unas leyes rígidas y cercenada por numerosos tabúes, la civilización de los aztecas o mexicas supo desarrollar, sin embargo, una medicina y una farmacopea eficaces basadas, en gran parte, en el conocimiento empírico, la práctica terapéutica azteca era una mezcla enmarañada de magia, de conocimientos contrastados por la experiencia y de religión.

El ambivalente dios azteca Xochipilli podía provocar y sanar enfermedades al mismo tiempo.

La magia, sobre todo, estaba muy presente en los métodos curativos de los médicos aztecas, porque la enfermedad solía atribuirse al hechizo de algún brujo inicuo y hacía falta, por tanto, una acción mágica para contrarrestarla. La religión también influía, porque los aztecas creían que algunas divinidades enviaban enfermedades y que otros dioses las curaban. Pero la terapéutica azteca también estaba basada en conocimientos empíricos como la importancia de la higiene, de los baños de vapor, de la desinfección y de las sangrías, y sobre las propiedades de los minerales y de las plantas, conocimientos que se adquirieron según un proceso no muy distinto del que hubiera empleado la ciencia actual. El médico azteca, como bien explica Soustelle<sup>1</sup>, era, ante todo, un brujo bueno admitido y apreciado por la misma sociedad que reprobaba al hechicero experto en maldiciones, al mago negro Entre los maleficios que causaban enfermedades destacan especialmente los que consistían en la introducción mágica de un cuerpo extraño, lo que explica la existencia de curanderas con funciones tan extrañas como la de extraer piedras del cuerpo o gusanos de entre los dientes y de los ojos su creencia en la introducción mágica de cuerpos extraños también la profesan los *nahua* estudiados por Soustelle en la sierra de Orizaba y, como quiera que estos descendientes de los antiguos mexicas

atribuyen a menudo las enfermedades a los sufrimientos infligidos por el hechicero al doble animal o «tótem viviente» del enfermo, es probable que sus predecesores también creyeran en estas malignas influencias y que sus curanderos hubieran tenido que hacerles frente. Pero más a menudo que en la lucha contra estos encantamientos, la función mágica del médico se manifestaba, sobre todo, en el momento del diagnóstico. Para determinar el carácter de la dolencia y averiguar su causa, los médicos aztecas se basaban, no tanto en la observación de los síntomas como en la adivinación. Para ello utilizaban distintos procedimientos. Uno de los más sencillos consistía en echar granos de maíz sobre un trozo de tejido o en un recipiente lleno de agua para extraer conclusiones sobre cómo caían, flotaban, se agrupaban o dispersaban estas semillas. Otro procedimiento consistía en medir el brazo izquierdo del paciente con la mano izquierda untada de tabaco.

#### Astrología, aromas e inciensos

Para el médico-mago era importante saber si la enfermedad era fría o caliente, considerar el día del calendario azteca y saber en qué posición se encontraban los planetas y las estrellas en el momento en que emitía su diagnóstico. Una vez determinada la naturaleza y la causa de la enfermedad empezaba el tratamiento. Si la dolencia no había sido enviada por un dios --aspecto del que luego hablaremos--, los métodos terapéuticos combinaban, en proporciones variables, actuaciones mágicas tales como invocaciones o insuflaciones con las prácticas médicas fundadas en el conocimiento empírico. Entre estas últimas se incluían sangrías, vendajes, colocación de tablillas sobre piernas y brazos rotos, purgas, emplastos y la administración de extractos, pomadas o pociones vegetales, el tabaco desempeñaba un papel fundamental en la medicina azteca. No sólo en el diagnóstico, como ya se ha mencionado, sino también durante el tratamiento, o porque potenciaba el efecto de otras plantas o por su valor mágico. El incienso americano o copal también cumplía una función esencial por su capacidad de purificar los aires habitados por el mal, ya fuera porque éstos eran vectores de hechizos o porque eran nefastos en esencia: aires malos enviados por las divinidades de las montañas, por las mujeres muertas en combate y convertidas en diosas del crepúsculo.

## ETNIAS DE CHIPAS



Una de las grandes riquezas de Chiapas es su diversidad étnica, una pluralidad que eleva al estado a niveles de opulencia con cada rasgo de su historia, costumbres, lenguaje, fiestas, vestimenta y tradiciones que son gemas que pueden ser apreciadas por todo el mundo. A lo largo del tiempo se ha dado en Chiapas una mezcla racial y cultural, entre quienes por años han habitado diferentes regiones y quienes por diversas circunstancias se han hecho presentes y enriquecido aún más la cultura.

El estado de Chiapas es el segundo que más etnias tiene en México después de Oaxaca, plenos de lenguas, tradiciones, costumbres y artesanías. En los tours en Chiapas verás tanta diversidad que no podrás creerlo.

A últimas fechas, los chiapanecos que han migrado a Estados Unidos y vuelto a sus comunidades han traído consigo rasgos culturales norteamericanos que empiezan a notarse -si bien modestamente- en la arquitectura. Estas son las etnias de Chiapas más conocidas:

**Choles:** su vida se rige por un calendario religioso y agrícola. Los ritos, costumbres y celebraciones ocupan un papel importante en la comunidad. Profesan gran culto al Sol, Luna, lluvia y maíz.

**Zoque:** se dedican a la agricultura y ganadería, cultivo de café, cacao, pimientos y canela.

**Tzotziles y Tzeltales:** ubicados en los Altos de Chiapas, sus nombres significan “hombres verdaderos” y “hombres trabajadores”, respectivamente. Sus prendas están hechas de Lana y algodón.

**Mochó:** son pocos los habitantes que hablan esta lengua. Se han adaptado a costumbres modernas, pero conservando el culto al maíz. Creen que, en lo alto de las montañas, existen seres que obran presencia por los relámpagos, viento y nubes.

**Mames:** ubicados en la región del Soconusco. La mayor comunidad de ellos habita en Guatemala. En 1882, los gobiernos de México y Guatemala suscribieron el Tratado de Límites, con lo cual una minoría de mames se integró a la población mexicana.

**Chujes:** población de origen guatemalteco que, por diversas razones, emigró a México a finales del siglo XIX. Se establecieron en la región de las Lagunas de Montebello. Durante el porfiriato obtuvieron la nacionalidad mexicana y títulos de propiedad de tierras.

**Jalaltecos:** excelentes músicos de marimba, sobresalen por las notas y melodías de sus canciones. Habitan en la comunidad de Guadalupe Victoria, fronteriza con Guatemala.

**Tojolabales:** su concepción del mundo es distinta al resto de las etnias, ya que dividen al mundo en tres espacios: dioses, hombres e inframundo.

**Lacandones:** habitantes de la selva Lacandona. Migraron de Yucatán para desarrollarse en este territorio. Se caracterizan por usar una túnica blanca y dejarse el cabello largo.