

Nombre de alumno: Mariana Guillen

Nombre del profesor: Claudia Gpe.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Anatomía y fisiología II.

Grado: 2°

Grupo: A

SENTIDOS ESPECIALES.

SENTIDO DEL OLFATO

Un sentido químico en el que actúan como estimulantes, las partículas aromáticas u odoríferas desprendidas de los cuerpos volátiles que, a través del aire inspirado, entran en contacto con el epitelio olfatorio situado en la nariz.

El olfato tiene importantes funciones en los seres vivos; entre ellas, evaluar el estado, el tipo y la calidad nutritiva de los alimentos, detectar peligros medioambientales como el humo o el nivel de humedad, reconocer un territorio demarcado odoríficamente y relacionar el olor con el recuerdo de lo que representa.

SENTIDO DEL GUSTO

Sentido químico.

Dentro de esto se distingue 5 gustos primarios: agrio, dulce, amargo, salado y umami. (UMAMI): "delicioso o sabroso".

Así mismo No son mostradas en la lengua como normalmente se hace, ya que estudios recientes muestran que las cosas son mucho más complejas que eso.

El gusto es el sentido que nos permite identificar los sabores en los alimentos. El órgano principal involucrado en la percepción del sabor es la lengua.

El sentido del gusto puede considerarse una fuente de placer, pero su función consiste en permitir seleccionar aquellas sustancias más adecuadas para la nutrición y evitar en gran medida las que pueden representar un peligro para la vida por ser tóxicas o por encontrarse en estado de descomposición.

Es la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz visible (efecto óptico) que llega al ojo. El estímulo pertenece al mundo exterior y produce un primer efecto en la cadena del conocimiento; al igual que el frío, el calor, lo duro, lo gelatinoso, lo rojo, lo blanco es de orden cualitativo. Por otro lado, es toda energía física, mecánica, térmica, química o electromagnética que provoca la activación de un receptor sensorial.

VISTA

La vista es extremadamente importante para la supervivencia humana.

La estructura de los ojos SON LOS PÁRPADOS, LAS PESTAÑAS, LAS CEJAS, EL APARATO LAGRIMAL Y LOS MUSCULOS EXTRINSECOS DEL OJO.

El sistema lagrimal es el conjunto de órganos para la producción, la distribución y la secreción de lágrimas.

Dentro de la cavidad del hueso de la órbita, el globo ocular se mantiene y se pone en movimiento por los músculos oculomotores:

- 4 músculos derechos
- 2 músculos oblicuos.

ETC

OIDO Y EQUILIBRIO



El oído se divide en tres regiones:

OÍDO EXTERNO: que recoge las ondas sonoras y las canaliza hacia el interior.

OÍDO MEDIO: transmite las vibraciones sonoras a la venta oval.

OÍDO INTERNO: aloja a los receptores de la audición y el equilibrio.



Nos permite captar los sonidos que se producen en el ambiente, capacidad fundamental para ubicarnos y para actuar. También es un elemento necesario en la comunicación humana y en la producción del lenguaje. El órgano del oído, además, es el encargado de que, al movernos, no perdamos el equilibrio.

BIBLIOGRAFIA: GUIA UDS