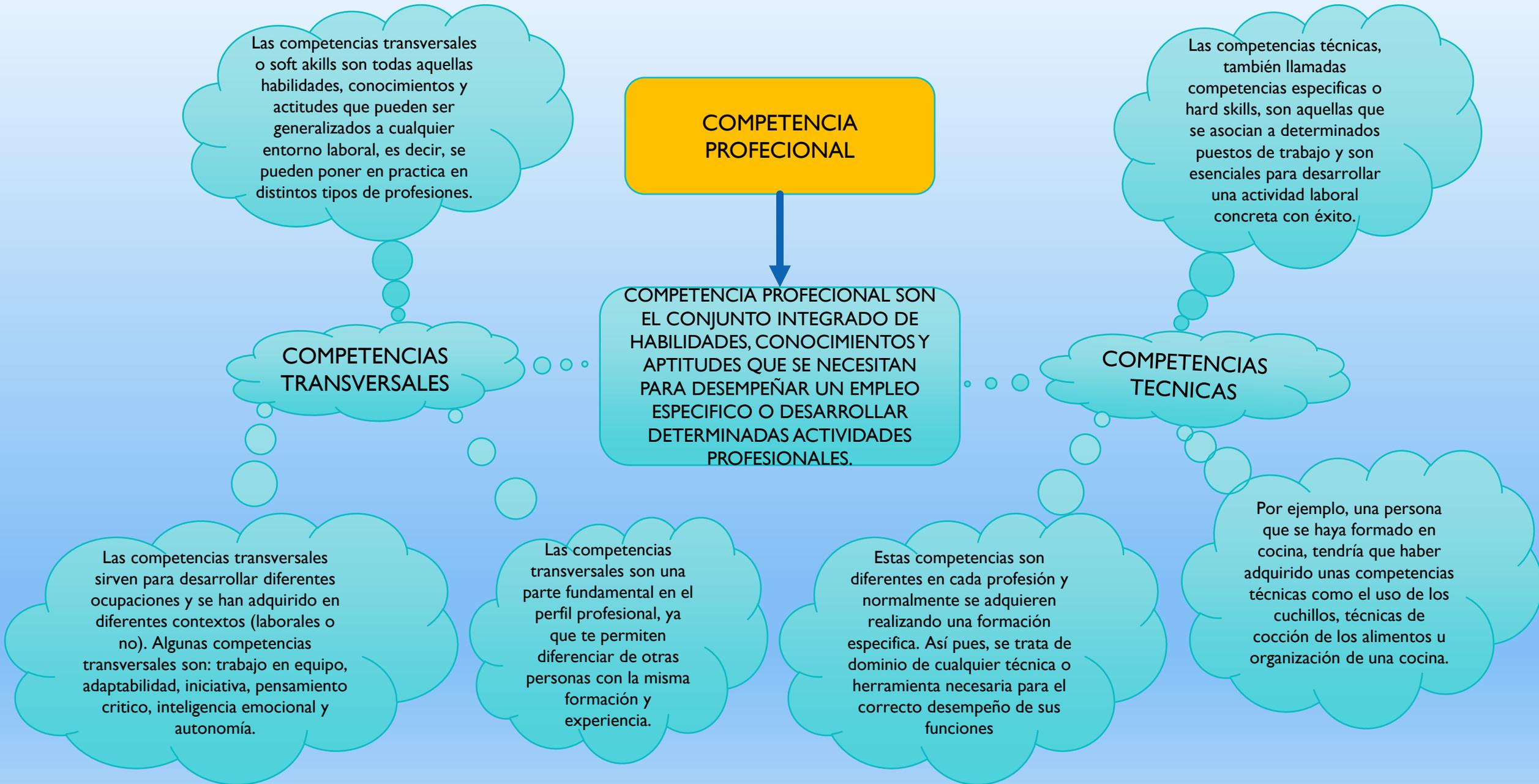




INGENIERIA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

- ❖ ESCUELA: UNIVERSIDAD DEL SURESTE.
- ❖ CARRERA: INGENIERIA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES.
- ❖ SEMESTRE: 8° CUATRIMESTRE.
- ❖ MODULO: 2° MODULO.
- ❖ DOCENTE: CINTHYA LAURA ROSSETTE.
- ❖ MATERIA: PROYECCION PROFECIONAL.
- ❖ TEMA: MAPA MENTAL.
- ❖ ALUMNA: LAURA DENIS TON HERNANDEZ.
- ❖ FECHA: 25/02/2021.

MAPA MENTAL COMPETENCIA PROFECIONAL



La oralidad

"La palabra es irreversible, esa es su fatalidad. Lo que ya se ha dicho no puede recogerse, *salvo para aumentarlo*: corregir, en este caso, quiere decir, cosa rara, añadir. Cuando hablo, no puedo nunca pasar la goma, borrar, anular; lo más que puedo hacer es decir 'anulo, borro, rectifico', o sea, hablar más."

Roland Barthes, "El susurro de la lengua"

La oralidad primaria

- Es el conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos, significaciones y lengua en un grupo social determinado. La oralidad es, entonces, fugacidad y permanencia.
- Es la conjunción entre lo inmediato y lo mediato, entre la memoria ancestral y la no memoria.

En este caso, nos referimos al análisis de las experiencias, perspectiva y fenómenos generalizados entre los participantes (estudiantes y maestra) a lo largo del proceso de escritura y que son configuradas por medio de la oralidad, encontrando así que la oralidad de la maestra y de los niños cuentan con funciones específicas en determinados momentos del desarrollo de la secuencia didáctica objeto de estudio.

ORALIDAD

LA ORALIDAD CONCEBIDA COMO UNA ACTIVIDAD DEL LENGUAJE QUE SE MANIFIESTA Y MATERIALIZA DENTRO DEL AULA, COMPLE CON DETERMINADAS FUNCIONES QUE EVIDENCIAN QUE ESTA PERMEA TODOS LOS AMBITOS Y CONTEXTOS DE LA ENSEÑANZA AL CONFIGURARSE COMO UNA PRACTICA TRANSVERSAL EN LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN.

La oralidad secundaria

- La oralidad secundaria es una cultura post-escrita que se basa en aspectos de la cultura escrita pero también recupera algunas de las características presentes en la cultura oral.

El objetivo de este proyecto fue el de identificar las funciones de la oralidad presentes en el desarrollo de una secuencia didáctica para la escritura de un texto ficcional mediante la aplicación de la teoría fundamentada, concebida como un estudio sistemático y riguroso cuyo objetivo es generar teorías arrojadas por sus propios datos para comprender la naturaleza de fenómeno estudiado.



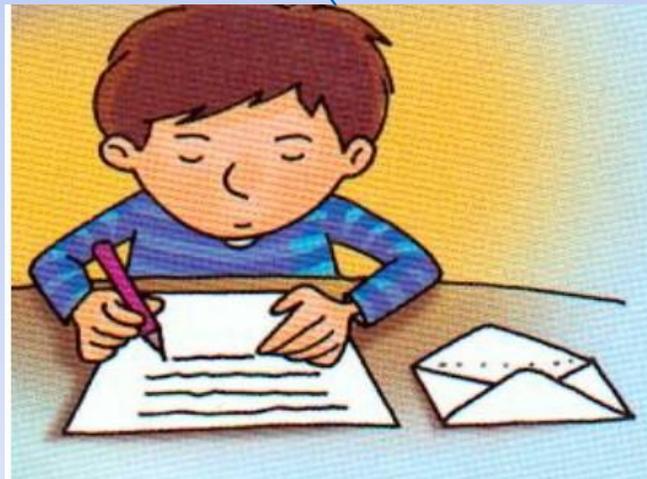
Por ejemplo: contratos civiles o comerciales, testamentos, títulos de crédito, actas de asamblea, etcétera.



Expresión escrita

La expresión escrita es el modo de exteriorización de ideas, información, sentimientos, reclamos, peticiones, que utiliza el ser humano, plasmando sobre un soporte material o virtual signos gráficos convencionales que varían de acuerdo a cada cultura, y si contienen firma, o pueden de algún modo certificarse como auténticos valen como documentos probatorios.

La expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.





La imagen corporal, consiste en la interpretación del cuerpo y de sus posibilidades. Este asociado a múltiples opiniones sociales, a la imagen social, a la falta de una extremidad o enfermedad a aspectos

Imagen corporal

Aspectos perceptivos: manera en la que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo.

Aspectos cognitivos-afectivos: actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que se despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de el.

Es importante diferenciar la apariencia física de la imagen corporal, ya que personas con una apariencia física alejada de los cánones de belleza pueden sentirse así. La imagen corporal es un constructivo subjetivo.

El termino competencias profesionales se define en la actualidad, como la posesión por parte del individuo de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para realizar su actividad.

El actual estudio tiene como objetivo profundizar en el análisis de la literatura sobre las competencias profesionales con un enfoque de formación y desarrollo de expresión escrita en las universidades.

COMPETENCIAS PROFESIONALES Y LA ESCRITA

Palabras clave:
competencias;
educación basada
en competencias;
escritura

la revisión documental se corrobora que en estas instituciones, el tratamiento de los contenidos de los programas de las asignaturas, no garantiza el desarrollo de las competencias profesionales, atendiendo a que los currículos están diseñados por habilidades lo que trae como resultado que sus egresados no cuenten con el desarrollo adecuado de tales competencias, en particular las que garantizan la practica afectiva de la expresión escrita.

genéricas

profesionales

Tipos de competencias

ciudadanas

laborales

básicas

CONCLUSION GENERAL:

- Este estudio se centra en el análisis de experiencias de enseñanza-aprendizaje de la competencia de comunicación escrita a nivel de ingeniería en informática.
- Las competencias profesionales van unidas al concepto de perfil profesional de las personas que, con una titulación académica, llevan a cabo una determinada labor.