

Estrategias de la enseñanza



UNIVERSIDAD DEL SURESTE PLANTEL

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

09 de Abril de 2021

estrategia de enseñanza

“el espinazo del diablo”

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

CATEDRATICA: EDUARDO GENNER ESCALANTE CRUZ

Realizado por: Irwin Flores Courtois

METODO: "APRENDIZAJE ACTIVO"

¿Por que verla?

- primero que nada para motivar al alumno a verla, hablaria de su autor Guillermo del Toro productor de peloculas como el laberinto del fauno o hellboy. entre muchas otras grandes joyas, empujando al alumno a darle una oportunidad a la misma, llegando a impulsar la cuirosidad propia por la misma pelicula, les pediria que me mencionen si alguna de estas peliculas las conocen o les gustaron para involucrarlos aun masv

¿Explicar por que verla?

- la pelicula es del 2001 situandose en una guerra civil española, mostrando la dura situacion de un orfanato cercano, desde los primeros minutos te atrapa envolviendo la crudeza de la realidad de muchos niños en los orfanatos asi como la misma guerra, poco a poco llevandolo a tintes paranormales para disfrute del publico, mencionaria todo esto, para que entiendan mejor de que va la pelicula, estimulandolos de manera auditiva para impulsarlos a verla, buscaria que me mencione como piensan que eran los tiempos de guerra, y sobre todo como consideran que un niño de orfanato en ese entonces tendria que pasar, estimulandolos tambien al uso de su imaginacion y creatividad que ayuden al interes

Ver pequeños cortos de la pelicula:

- con esto buscaria la manera de estimularlos visualmente, para que tengan la intencion de verla, ya que con esto estaria impulsando 2 de los principales canales para el aprendizaje: (visual y auditivo), iniciaria un dialogo activo donde me comenten si les gusto, si era lo que esperaban ver y mas aun si ellos estuvieran en esa situacion como reaccionarian, asi volviendo a estimularlos positivamente al interes

Mencionar los reconocimientos a la misma pelicula:

- Para reafirmar todo lo antes dicho, y darle un extra y validez a por que esta tan buena la pelicula, mencionaria los premios y criticas que esta recibio siendo nominada 2 veces en los premios goya, y reconocida por francia (Festival Gerardmer 2002) por mejor critica y premiada por el mismo publico

Retroalimentacion Positiva al Verla

- por ultimo, motivaria a quien le de una oportunidad de verla de manera positiva, dándole un reconocimiento propio, o motivandolo a buscar mas peliculas o series que involucren un parecido a la misma. siendo o buscando la influencia positiva a conocer mas de la pelicula o del mismo director...