

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: **MAPA CONCEPTUAL**

Alumno: LUIS OSWALDO JIMENEZ MARTINEZ

Docente: MTRO. EDUARDO GENNER ESCALANTE CRUZ

Carrera: LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

Asignatura: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN

La estrategia clásica de enseñanza estaba basada en la transmisión de conocimientos desde el profesor hacia el alumno, con un énfasis especial en la memorización de conocimientos. Los exámenes son la principal fuente de evaluación y se trata de un aprendizaje escasamente crítico, orientado a resultados objetivos y medibles.

Sin embargo, numerosas estrategias de enseñanza alternativas han demostrado que también son capaces de lograr excelentes resultados. Algunas se basan en la motivación del alumno para que aprenda por sí mismo, otras dan mayor importancia al componente lúdico de la educación y otras apuestan por un desarrollo integral del niño. Son conocidas como métodos, y entre ellas destacamos algunas por su implantación, como el método Waldorf, el método Montessori o el método Sudbury.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

CONCEPTUALIZACIÓN: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

•ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SEGÚN AUTORES

(Rigney)

Decía que es un conjunto de operaciones y procedimientos para obtener conocimientos.

(Showman)

Creía que constituyen a un plan general para lograr un conjunto de objetivos.

(Chadwick)

Decía que es el proceso general para el funcionamiento de actividades mentales.

(Mayer)

Son actividades que un aprendiz utiliza para influir en el procesamiento de la información.

(Morlés)

Son actividades mentales que realiza el lector. Para hacer más significativa la información.

(Mayor, Suengas)

Son el conjunto de procedimientos que llevan a cabo un objetivo

(Beltrán)

Es el poder procesar, organiza, retener, organizar el material informativo.

•Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo

integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto, autoestima.

•Estrategias disposicionales y de apoyo

son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo.

•Estrategias de control del contexto

se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc.

•Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información

Integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información.

•Definición

Es la organización y planificación previa que realiza el docente de los contenidos temáticos.

• Acciones a tomar

• Organizar y planear una secuencia didáctica.

• Establecer con los alumnos, lineamientos, normas.

• Tener claros los contenidos y darlos a conocer a los estudiantes

* TÉCNICA.

se refiere al que adquiere la destreza y habilidad para realizar un oficio.

* TÉCNICA DIDÁCTICA

Es un conjunto de herramientas físicas, de habilidades intelectuales y procedimientos establecidos bajo ciertas características.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

