

FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA II

FORO IV

CATEDRÁTICO: LIC. ENFRÍA. EDGAR GEOVANNY LIÉVANO MONTOYA

ALUMNO: JESUS ALEXIS LOPEZ SANCHEZ

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS,
CHIAPAS A 01 DE FEBRERO DE 2021



MADELEINE LEININGER (13 DE JULIO DE 1925 - 10 DE AGOSTO DE 2012)

Nació en Sutton, Nebraska, el 13 de julio de 1925 e inició su carrera profesional después de diplomarse en la Escuela de Enfermería de St Anthony, en Denver. Es la fundadora de la Enfermería Transcultural fue la primera enfermera profesional con preparación universitaria en enfermería, obtuvo un Doctorado en Antropología Cultural y Social.

En 1950 obtuvo el título de Ciencias Biológicas y realizó estudios complementarios en Filosofía y Humanismo. Trabajó como instructora, enfermera de plantilla y enfermera jefe en la unidad médico-quirúrgica y abrió una nueva unidad de psiquiatría como directora de servicio en enfermería del Hospital de Omaha. Inició y dirigió el primer programa de enfermería especializada en psiquiatría en la Universidad de Cincinnati. Durante esta época escribió uno de sus primeros textos básicos en enfermería psiquiátrica, junto a C Hofling, titulado Basic Psychiatric Nursing Concepts.

Nursing and Anthropology: Two Worlds to Blend, fue su primer libro publicado sobre enfermería transcultural, que sentó las bases del desarrollo de este campo del conocimiento, de su propia teoría y de la asistencia sanitaria basada en las diferencias culturales. Su libro titulado Enfermería Transcultural: Conceptos, Teorías, Investigación y prácticas en 1978 definió los principales conceptos, nociones teóricas y procedimientos prácticos de la enfermería transcultural. Trabajo como directora del primer programa científico de enfermería de los Estados Unidos.

En 1974 fundó la organización denominada National Transcultural Nursing Society de la que ha sido una actividad dirigente desde sus inicios. Fundó la National Research Care Conference en 1978. Leininger ha escrito o editado 27 libros, ha publicado más de 200 artículos y 45 capítulos de libros, además de numerosas películas e informes de investigación centrados en enfermería transcultural, asistencia y fenómenos sanitarios, ha recibido numerosos premios y distinciones, figura con nombre propio en diferentes publicaciones. En 1981 Leininger fue contratada por la Universidad estatal de Wayne, en Detroit, donde ocupó el puesto de profesora de enfermería y profesora adjunta de antropología y directora de enfermería transcultural hasta su semi-jubilación, que se produjo en 1995. En 1976 y 1995 recibió un premio de reconocimiento por su singular e importante contribución a la American Association of Colleges of Nursing.



Teoría de la diversidad y de la universalidad

Leininger (1970, 1978) identificó varias áreas comunes del saber y de intereses en la investigación teórica entre la enfermería y la antropología, formulando conceptos de enfermería transcultural, teoría, principios y prácticas. El libro *Nursing and Anthropology: Two Worlds to Blend* (1970), que fue el primer libro que trató sobre la enfermería transcultural, sirvió de base para el desarrollo del campo de la Enfermería Transcultural, de su teoría y de un cuidado sanitario basado en la cultura. Su segundo libro, *Transcultural Nursing: Concepts, Theories, and Practice* (1978), identificó los principales conceptos, las ideas teóricas y las prácticas de la enfermería transcultural, y constituyó la primera publicación sobre enfermería transcultural.

Leininger ha establecido, explicado y utilizado la teoría de los cuidados culturales con el fin de estudiar un gran número de culturas tanto dentro como fuera de Estados Unidos. Elaboró un método de investigación cualitativa en enfermería para encajar la teoría, pero sobre todo, para captar el punto de vista interno de las culturas.

FUENTES TEÓRICAS



La teoría se basa en las disciplinas de la antropología y de la enfermería. Ella ha definido la enfermería transcultural como un *“Área principal de la enfermería que se centra en el estudio comparativo y en el análisis de las diferentes culturas y subculturas del mundo con respecto a los valores sobre los cuidados, la expresión y las creencias de la salud y la enfermedad, y el modelo de conducta”*.

El propósito de la teoría era descubrir las particularidades y las universalidades de los cuidados de los humanos según la visión del mundo, la estructura social y otras dimensiones. El objetivo de la teoría es mejorar y proporcionar cuidados culturalmente congruentes a las personas, cuidados que sean beneficiosos y útiles para el cliente, la familia o el grupo cultural.

La enfermería transcultural va más allá de los conocimientos y hace uso del saber de los cuidados enfermeros culturales para practicar cuidados culturalmente congruentes y responsables, ella comenta que la enfermería transcultural es una de las áreas más relevantes de los estudios formales, investigación y práctica, puesto que convivimos en un mundo multicultural.

Leininger distingue entre Enfermería Transcultural y la Enfermería Intercultural.

Los profesionales preparados en enfermería transcultural que se han comprometido en desarrollar conocimientos y prácticas en esta modalidad de la enfermería, mientras que la enfermería intercultural hace alusión a los profesionales de enfermería que aplican conceptos antropológicos.

Define la enfermería internacional y transcultural del modo siguiente: *“la enfermería internacional se centra en profesionales capaces de trabajar entre dos culturas; la transcultural se dirige a varias culturas con una base teórica y práctica comparativa”*.

Leininger describe a la enfermera transcultural como una enfermera diplomada, que es capaz de aplicar conceptos generales, principios y prácticas de la enfermería transcultural creados por las enfermeras transculturales especialistas. La enfermera transcultural especialista con formación universitaria recibe una preparación profunda y una tutoría en los conocimientos y en la práctica de la enfermería transcultural. La persona especialista en enfermería transcultural trabaja como una experta de campo, ya sea en la asistencia o como profesora, investigadora o asesora con respecto a las culturas seleccionadas.

Leininger cree que la teoría de la enfermería debe tener presente el descubrimiento creativo acerca de las personas, familias, grupos y sus cuidados, creencias y acciones o prácticas basados en sus estilos de vida según su cultura, para así conseguir una atención enfermera eficaz, satisfactoria y coherente con la cultura. Leininger creó la teoría de la diversidad y la universalidad de los cuidados culturales enfermeros, que tiene sus cimientos en la creencia de que las personas de diferentes culturas pueden informar y guiar a los profesionales y, de este modo, podrán recibir el tipo de atención sanitaria que deseen o necesiten de estos profesionales.

La teoría está enfocada para que las enfermeras descubran y adquieran conocimientos acerca del mundo del paciente y para que estas hagan uso de sus puntos de vista internos, sus conocimientos y su práctica, todo con la ética adecuada (conocimiento profesional).

La teoría tiene tres modalidades prácticas para llegar a decisiones y acciones de cuidados culturalmente congruentes que apoyen el bienestar, la salud y las formas de vida satisfactorias para las personas. La teoría está diseñada para finalmente descubrir el cuidado, qué es particular y qué está universalmente relacionado con el cuidado y la salud, y tiene un centro de atención comparativo para identificar prácticas de cuidados enfermeros diferentes o contrastadas con constructos de cuidados específicos.

METAPARADIGMAS DESARROLLADOS EN LA TEORÍA

PERSONA

Ser cultural que ha sobrevivido al tiempo y al espacio.

CUIDADO O ENFERMERIA

Cuidado: acciones dirigidas a la asistencia, al apoyo o a la capacitación de otras personas o grupos que muestran necesidades evidentes o potenciales con el fin de atenuar o mejorar su situación o modo.

SALUD

Creencias valores y formas de actuar reconocidas culturalmente y utilizadas con el fin de preservar y mantener el bienestar de una persona o un grupo y permitir la realización de las actividades cotidianas.

ENTORNO

Todos los espacios contextuales en los que se encuentran los individuos y los grupos culturales.