

Parcial 1

Tema: Fundamentos de Enfermería II

BIBLIOGRAFIA DE MADELEINE LEININGER



Alumna: Angela de Jesus Escobar Caballero

Área: Lic. Enfermería

2do Cuatrimestre



Madeleine Leininger (13 de julio de 1925 - 10 de agosto de 2012) fue una teórica de enfermería, profesora de enfermería y desarrolladora del concepto de enfermería transcultural. Publicó en 1961 sus contribuciones a la teoría de enfermería que implican la discusión de lo que es cuidar.

Obtuvo un diploma de enfermería del Hospital Escuela de Enfermería de San Antonio, seguido por títulos de grado en el Colegio Monte Santa Escolástica y la Universidad Creighton. Obtuvo una Maestría de Ciencias en Enfermería de la Universidad Católica de América. Más tarde, estudió antropología social y cultural de la Universidad de Washington, obteniendo un doctorado en 1966 y convirtiéndose en la primera enfermera antropóloga.

Leininger acabó por lo menos tres doctorados *honoris causa*.³ Fundadora de la enfermería transcultural, rama que se centra en el estudio el análisis comparado de las diferentes culturas del mundo, desde el punto de vista de sus valores asistenciales, de la expresión y convicción sobre la salud y la enfermedad y de los modelos de conducta. Siempre con el propósito de desarrollar una base de conocimientos científicos y humanísticos que permitan una práctica de la atención sanitaria específica cultural.

Alumna: Angela de Jesus Escobar Caballero

Área: Lic. Enfermería

2do Cuatrimestre



Primeros trabajos en enfermería

Sus siguientes destinos profesionales la llevaron a ocupar el puesto de instructora y enfermera jefe en una unidad médico-quirúrgica en el St. Joseph Hospital de Omaha.

Allí abrió una unidad de psiquiatría, haciéndose cargo del servicio de enfermería de la misma. Igualmente, colaboró en el desarrollo de los planes de estudio sobre esa materia para la universidad del Estado.

Semi-jubilación

En 1981 Leininger empezó a trabajar como profesora en la Universidad estatal de Wayne, en Detroit. Allí impartió clases de enfermería y de antropología hasta que, en 1995, se retiró de la enseñanza.

Esto no significó que abandonara del todo el trabajo, ya que continuó impartiendo conferencias, cursos y ocupándose de las organizaciones que había creado.

Fallecimiento

La Dra. Madeleine Leininger murió el día 10 de agosto de 2012 en Omaha, a la edad de 87 años. Su teoría ha sido reconocida con diferentes premios y hoy está totalmente vigente.

Alumna: Angela de Jesus Escobar Caballero

Área: Lic. Enfermería

2do Cuatrimestre

Teoría de la diversidad y de la universalidad

Leininger creó la teoría de la diversidad y la universalidad de los cuidados culturales enfermeros, que tiene sus cimientos en la creencia de que las personas de diferentes culturas pueden informar y guiar a los profesionales y, de este modo, podrán recibir el tipo de atención sanitaria que deseen o necesiten de estos profesionales.

La cultura representa los modos de vida sistematizados y los valores de las personas que influyen en sus decisiones y en sus acciones. Por tanto, la teoría está enfocada para que las enfermeras descubran y adquieran conocimientos acerca del mundo del paciente y para que estas hagan uso de sus puntos de vista internos, sus conocimientos y su práctica, todo con la ética adecuada (conocimiento profesional), como bases para que las acciones realizadas y las decisiones tomadas en el marco profesional sean coherentes con la cultura.

El cuidado cultural es una teoría de la enfermería amplia, puesto que tiene en cuenta la vida humana desde una perspectiva holística en un periodo de tiempo concreto, e incluye los factores de la estructura social, el punto de vista del mundo, la trayectoria cultural y los valores, el contexto del entorno, las expresiones lingüísticas y los modelos tradicionales (genéricos) y profesionales contemplados en términos de la cultura. Estas son algunas de las bases imprescindibles para descubrir que el conocimiento principal del cuidado es la esencia de la enfermería que puede devolver el bienestar a los pacientes y puede guiar las prácticas terapéuticas de enfermería.

La teoría de los cuidados culturales es inductiva y deductiva, derivada del conocimiento interno y externo (1991b). La teoría no es de nivel medio, ni una macro teoría, sino que se interpreta mejor en sentido amplio con dominios específicos de interés.

Según Leininger, la teoría de la diversidad y la universalidad del cuidado cultural tiene algunas características distintivas. Se centra explícitamente en el descubrimiento holístico y global del cuidado cultural y es una teoría que puede utilizarse en culturas occidentales y orientales, dado que incluye múltiples factores holísticos que se encuentran universalmente en las culturas.

Alumna: Angela de Jesus Escobar Caballero

Área: Lic. Enfermería

2do Cuatrimestre



Está centrada en descubrir factores globales que influyen en el cuidado de los humanos, como el punto de vista del mundo, factores de la estructura social, el lenguaje, cuidados genéricos y profesionales, etnohistoria y contexto ambiental. La teoría tiene tres modalidades prácticas para llegar a decisiones y acciones de cuidados culturalmente congruentes que apoyen el bienestar, la salud y las formas de vida satisfactorias para las personas.

Diversidad de los cuidados culturales

Hace referencia a las variables y/o diferencias de los significados, modelos, valores, modos de vida y símbolos de los cuidados en o entre colectivos, relacionadas con las expresiones de asistencia, apoyo o capacitación en los cuidados a las personas.

Universalidad de los cuidados culturales

Se refiere a la similitud o uniformidad en los significados, modelos, valores, modos de vida y símbolos de los cuidados que se manifiestan entre muchas culturas y reflejan el cuidado como una humanidad universal.

Alumna: Angela de Jesus Escobar Caballero

Área: Lic. Enfermería

2do Cuatrimestre