



UNIVERSIDAD DEL  
SUR DE CHIAPAS

SURESTE  
2019



---

LA COMUNICACIÓN ORAL

---

COMUNICACIÓN ORAL



CATEDRÁTICO: RODRIGO CRUZ

ALUMNO: CEFERINO SANTIZ LOPEZ

CUATRIMESTRE II

14 DE MARZO DE 2021

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS CHIAPAS

# LA COMUNICACION ORAL

## La importancia de la comunicación

- Comunicación**: Surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.
- Expresión**: Los inicios de nuestro idioma, se transformó luego en vuesarced, voace, vucé, vuced, vusted y luego, en el pronombre personal de segunda persona singular usted.
- Lenguaje**: Es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes, producto de una evolución y conserva en su bagaje cultural.

## El proceso de la comunicación

### Modelo básico del proceso

- Aristotélic**: La capacidad de tener un lenguaje y conceptualizo a la comunicación la relación de tres elementos básicos
- Shannon y Weaver**: Cada área del saber humano desarrolla sus propios modelos que le permitan resolver sus problemas particulares
- David K. Berlo**: objetivo fundamental de la comunicación humana es modificar el entorno

- EMISOR**: Es quien transmite el mensaje
- MENSAJE**: Información transmitida.
- RECEPTOR**: Quien recibe el mensaje.
- La fuente: De un conjunto de posibles mensajes.
- El canal: Es el conductor físico
- El ruido: Es toda interferencia
- Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia
- Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir que tipo de código
- Decodificador: Es la contraparte del anterior
- Fuente, Emisor y Codificador
- Mensaje
- Canal
- Receptor y Decodificador
- Retroalimentación acción

## Elementos de la comunicación

- Comunicación**: Determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta.
- Emisor**: Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensajes
- Mensaje**: Un mensaje "es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado"
- Receptor**: A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciatario".
- Canal**: Medio por el cual los mensajes se transmiten a otra
- Contexto**: Se explica como la relación entre las palabras que le dan sentido y significado a estas.

## La comunicación oral

- Comprensión**: Hacer referencia al concepto hermenéutica.
- Expresarse**: Tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público, son: visuales, vocales y verbales.
- Técnicas De Expresión Oral**:
  - Conversación
  - Tormenta de ideas.
  - Debate.
  - Preguntas y respuestas.

## Las leyes de la retórica

- Implica También -O Es- Un Sistema Cognitivo.**
  - Lo verosímil Uno de los aspectos importantes de la retórica reside
  - Adaptabilidad y variabilidad. Otro parámetro retórico de importancia son las exigencias de adaptabilidad y variabilidad.
  - El aprendizaje retórico La retórica no era en la Antigüedad clásica un espacio lúdico.
  - El género deliberativo.
  - géneros de la
    - El género epidictico o demostrativo.