



Nombre de alumnos:

ALEXIS DE JESUS SANCHEZ LOPEZ

Nombre del profesor:

ARQ. ALGEL DE EJESUS PERES DOMINGUEZ

Nombre del trabajo:

**SUSTENTABILIDAD, SOTENIBILIDAD,
IMAGEN URBANA Y LEGIBILIDAD**

Materia:

TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA 1

Grado:

8.º CUATRIMESTRE

Grupo: A

Unidad 4

sustentabilidad

las personas puedan llevar a cabo su vida y sus actividades con un impacto mínimo al ambiente

teniendo en cuenta la estética, la sociología, la economía, la política, la higiene, la tecnología, el diseño de la ciudad y su entorno.

elementos esenciales

- Crecimiento urbano controlado
- Aprovechar los desperdicios
- Optimizar los líquidos
- Infraestructura para el transporte diversificado
- Espacios verdes



sostenibilidad

es la búsqueda del desarrollo de un medio urbano que no degrade el entorno y disminuya el impacto en el mismo, equilibrando las necesidades ambientales, sociales y ecológicas.



surge por el agotamiento de las materias primas, el desbalance ecológico y el cambio climático

Fomento del desplazamiento ecológico

Minimizar la quema de combustible y reducir el gasto en electricidad

Uso racional de los recursos e integración de la naturaleza

crear espacios verdes en las ciudades y disminuir la tala indiscriminada, la expansión urbana

Aplicación de las tres R: reducción, reutilización y reciclaje

reducción de materiales, la reutilización de materiales y el reciclaje de los desechos no biodegradables, contaminantes

Energías limpias

como la eólica, hidroeléctrica, solar

imagen urbana

es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad



Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales.



Es muy importante debido a que es la forma en que las personas percibimos una ciudad, es la forma en que nos impacta emocionalmente a través de la visión, por lo tanto, en la planeación se debe tener muy en cuenta esto.

COMPONENTES

Sendas: son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Son calles, senderos, líneas de tránsito, canales, etc

Bordes: son elementos lineales que el ciudadano no usa o considera sendas, es la ruptura lineal de la continuidad

Barrios: son las secciones de la ciudad identificables fácilmente, en los que el ciudadano puede penetrar fácilmente

Nodos: son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar el ciudadano, y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina

Mojones: son puntos de referencia exteriores, en los cuales el ciudadano no ingresa, se refiere a objetos físicos definidos con claridad

criterios normativos

confort, legibilidad, orientación, variedad y armonía entre sus componentes tanto estructurales como estéticos que puedan transmitir al ciudadano una perspectiva de la ciudad legible, armónica y con significado

considerar entonces el impacto visual que una ciudad produce en quienes residen en ella o en los que la visitan, ya que los edificios en su conjunto nos proporcionan mucho mayor placer visual que el que nos daría cada uno de ellos contemplado separadamente.



legibilidad

facilidad con la que un entorno o una forma urbana puede ser reconocida, organizada en unidades coherentes, aprendida y recordada.

propiedades básicas

Identidad, es decir, grado de distinción de un elemento con respecto al resto. Una imagen eficaz requiere la identificación de un objeto, su reconocimiento como entidad separable.

Estructura: se refiere a la relación espacial o espacial de un objeto con relación al observador y a los otros objetos.

Significado o valor emotivo o práctico de un elemento para el observador.

BLIBLIOGRAFIA:

- es.scribd.com
- gramaticaurb-usbmed.blogspot.com
- revistas.uach.cl
- www.ub.edu
- desarrollourbano.wordpress.com
- www.trcimplan.gob.mx
- www.mitma.gob.es
- blogs.iadb.org
- www.scielo.org.mx