



**Nombre de alumnos:**

**ALEXIS DE JESUS SANCHEZ LOPEZ**

**Nombre del profesor:**

**ARQ. ALGEL DE EJESUS PERES DOMINGUEZ**

**Nombre del trabajo:**

**SUSTENTABILIDAD, SOTENIBILIDAD,  
IMAGEN URBANA Y LEGIBILIDAD**

**Materia:**

**TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA 1**

**Grado:**

**8.º CUATRIMESTRE**

**Grupo: A**

# Unidad 4

## sustentabilidad

las personas puedan llevar a cabo su vida y sus actividades con un impacto mínimo al ambiente

teniendo en cuenta la estética, la sociología, la economía, la política, la higiene, la tecnología, el diseño de la ciudad y su entorno.

elementos esenciales

- Crecimiento urbano controlado
- Aprovechar los desperdicios
- Optimizar los líquidos
- Infraestructura para el transporte diversificado
- Espacios verdes



## sostenibilidad

es la búsqueda del desarrollo de un medio urbano que no degrade el entorno y disminuya el impacto en el mismo, equilibrando las necesidades ambientales, sociales y ecológicas.



surge por el agotamiento de las materias primas, el desbalance ecológico y el cambio climático

Fomento del desplazamiento ecológico

Minimizar la quema de combustible y reducir el gasto en electricidad

Uso racional de los recursos e integración de la naturaleza

crear espacios verdes en las ciudades y disminuir la tala indiscriminada, la expansión urbana

Aplicación de las tres R: reducción, reutilización y reciclaje

reducción de materiales, la reutilización de materiales y el reciclaje de los desechos no biodegradables, contaminantes

Energías limpias

como la eólica, hidroeléctrica, solar

## imagen urbana

es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad



Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales.



Es muy importante debido a que es la forma en que las personas percibimos una ciudad, es la forma en que nos impacta emocionalmente a través de la visión, por lo tanto, en la planeación se debe tener muy en cuenta esto.

COMPONENTES

Sendas: son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Son calles, senderos, líneas de tránsito, canales, etc

Bordes: son elementos lineales que el ciudadano no usa o considera sendas, es la ruptura lineal de la continuidad

Barrios: son las secciones de la ciudad identificables fácilmente, en los que el ciudadano puede penetrar fácilmente

Nodos: son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar el ciudadano, y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina

Mojones: son puntos de referencia exteriores, en los cuales el ciudadano no ingresa, se refiere a objetos físicos definidos con claridad

criterios normativos

confort, legibilidad, orientación, variedad y armonía entre sus componentes tanto estructurales como estéticos que puedan transmitir al ciudadano una perspectiva de la ciudad legible, armónica y con significado

considerar entonces el impacto visual que una ciudad produce en quienes residen en ella o en los que la visitan, ya que los edificios en su conjunto nos proporcionan mucho mayor placer visual que el que nos daría cada uno de ellos contemplado separadamente.



## legibilidad

facilidad con la que un entorno o una forma urbana puede ser reconocida, organizada en unidades coherentes, aprendida y recordada.

propiedades básicas

Identidad, es decir, grado de distinción de un elemento con respecto al resto. Una imagen eficaz requiere la identificación de un objeto, su reconocimiento como entidad separable.

Estructura: se refiere a la relación espacial o espacial de un objeto con relación al observador y a los otros objetos.

Significado o valor emotivo o práctico de un elemento para el observador.

## BLIBLIOGRAFIA:

- es.scribd.com
- gramaticaurb-usbmed.blogspot.com
- revistas.uach.cl
- www.ub.edu
- desarrollourbano.wordpress.com
- www.trcimplan.gob.mx
- www.mitma.gob.es
- blogs.iadb.org
- www.scielo.org.mx