

Asignatura:

TALLER DE DISEÑO URBANO

DOCENTE:

ARQ. ANGEL DE JESUS PEREZ

Trabajo:

Mapa conceptual

Alumno:

Jaime Hernández Moreno

Carrera:

Lic. Arquitectura

Cuatrimestre.

8º

Fecha:

11/FEBRERO/2021

LA BELLEZA Y LA ARQUITECTURA

BUEN GUSTO

Depende del contexto y la cultura en la que hayamos vivido

SUELEN JUSTIFICAR

"sobre gustos no hay nada escrito"

HACIENDO

De una percepción subjetiva una verdad universal

LO BELLO

Ser algo funcional

ES

El resultado del cruce entre las humanidades y la tecnología

DONDE

Nos parece seductor, cómodo y confortable

DONDE

La belleza como una forma compositiva, armoniosa y en equilibrio

LA FORMA DE UNA COSA

"No es aquella que le da el arquitecto o el artista. Tampoco es aquella que le da el economista, el técnico o el especialista en estructuras. Es la forma que le da el que lo mira"

LA BELLEZA

En arquitectura es invisible

La unión de la belleza y la funcionalidad en arquitectura

Se logra cuando la sensación evidente de la existencia de la belleza desaparece

PARA VITRUVIO

Producimos obras bellas en la medida en la que somos capaces de comprender los principios básicos de proporción del cuerpo humano y aplicarlos armónicamente sobre los espacios que proyectamos.

Da paso a la espectacularidad, y la racionalidad al sentimiento

LA ARQUITECTURA

Busca interactuar con el espectador a través de la imagen

MATERIALES INNOVADORES

Una nueva manera de transmitir la belleza, donde la envolvente del edificio se convierte en el máximo recurso para conmovir al espectador

POR MEDIO

de texto, imágenes y colores