



**Nombre de alumno: Jesus Adrian
Alvarez Alfonso**

**Nombre del profesor: Ángel
Domínguez**

Nombre del trabajo: ENSAYO

Materia: Taller de Diseño Urbano

Grado: 8º

Grupo: Arquitectura

ANALISIS DEL MEDIO

Denominamos medio natural al medio físico en que se interrelacionan toda una serie de elementos (relieve, clima, aguas, vegetación, suelos, fauna y el hombre) en el tiempo y en el espacio. La concepción de la Naturaleza como una “despensa” de la que podemos ir extrayendo recurso tras recurso olvida que el medio natural se sostiene sobre la idea de la diversidad y de las interrelaciones entre los elementos que la componen. La reducción de esta diversidad hará difícil la supervivencia del medio y la vida de nuestras sociedades. En este sentido, es tan ingenua la concepción de que las actividades económicas son las que permiten vivir a las sociedades en el medio en el que se desarrollan, como la que presupone que son las que permiten obtener beneficios de la explotación de ese medio: las actividades económicas, en nuestro mundo global, se realizan para que obtener beneficios y no para abastecer a las sociedades, y, por otro lado, los beneficios se obtienen en el mercado. El medio natural es un conjunto de recursos de cuya diversidad depende la vida y el propio desarrollo económico. Del análisis del conjunto a escala de ciudad, se pasa al análisis del sector que será, posteriormente, objeto de diseño. La idea central es estudiar en detalle los aspectos urbanos y arquitectónicos desde su imagen, forma y funcionamiento, sin perder de vista la complejidad que representan sus relaciones con el conjunto. Se denomina manzana a un espacio urbano delimitado por calles por todos los lados. La manzana es de forma cuadrada o rectangular, Se conoce popularmente como una "manzana" al área rodeada por 4 calles de 100 metros de largo, formando un cuadrado, esto son 10 mil metros cuadrados, y a esto se le llama una hectárea. Funciones urbanas incluyen todas las medidas administrativas, industrial y comercial ejercida por una ciudad dentro de la ciudad y de los espacios que polariza, el objetivo es, crear una distribución equilibrada de las diferentes funciones urbanas dentro de la ciudad, teniendo en cuenta los factores sociales y económicos (vivienda social, vivienda libre, las actividades económicas, tiendas, etc, ...). La función de la ciudad es la actividad principal que se realiza en ella y que sirve para relacionarla con el territorio circundante. Son las personas que viven en ellas, las que con sus diferentes empleos definen la función general de la ciudad. Estas funciones son las que justifican la existencia de una ciudad en dicho emplazamiento y situación. El planeamiento urbanístico o planificación urbana es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación. El proyecto de diseño urbano se limita a los aspectos físicos de

diseño arquitectónico del área específica de intervención, no incluye obras de ingeniería que deben ser trabajadas como sistemas (electricidad, hidrografía, instalaciones sanitarias) a la escala del sector completo. Se proponen tres estrategias de intervención: recuperación de fachadas para definir el borde urbano de la calle, inserción de vegetación en el paisaje urbano y el diseño de pequeños espacios públicos.

Propuesta de diseño a escala de sector se determinan las relaciones de la escala urbana con la arquitectónica y se define su imagen cónsona con la imagen propuesta. Aquí ocurre la revisión y ajustes en la escala de los espacios y edificaciones, altura de edificaciones y densidades propuestas, diseño de plantas bajas de edificaciones comerciales y residenciales, definición de los distintos tipos de espacios (conexiones y lugares de permanencia, umbrales, articulaciones, elementos de transición de espacios, circulaciones vehiculares y peatonales, estacionamientos requeridos por unidad de vivienda, área comercial y equipamientos urbanos, servicios de aseo urbano y gas). También tiene lugar la definición de elementos transitorios de la imagen y de mobiliario urbano, paisajismo y diseño de pavimentos, etc. Propuesta de diseño a escala arquitectónica: Se trata de evaluar la comprensión del hecho urbano, a partir del elemento arquitectónico. Es una evaluación individual que persigue constatar la coherencia de las propuestas arquitectónicas con la propuesta urbana. En cuanto a los aspectos manejados, la composición arquitectónica debe tomar en consideración el aspecto funcional en relación con: programa de actividades, usos y espacios (sistema formal y espacial, estructural y constructivo, de instalaciones); el aspecto semántico en cuanto a: elementos del lenguaje arquitectónico y su relación con el ambiente y la propuesta.