



Nombre del alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor:

Yaneth Méndez

Materia:

Fundamentos de la Construcción

Grado: 2 cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS DE LOS MATERIALES

Estudia los materiales que componen la estructura terrestre, los minerales y propiedades de los materiales que componen la Tierra, su distribución a través del globo, los procesos que la formaron y alteraron, la manera en que han sido transportados y distorsionados, la naturaleza y evolución del paisaje.

PIEDRA NATURAL

La piedra se utiliza estructuralmente y ornamentalmente. Esta última ha tomado valor debido a que el concreto lo sustituyo.

Cualquier material rocoso utilizable como elemento constructivo, tras ser extraído de la cantera, ser dimensionado de acuerdo a su disposición en obra y ser sometido a tratamientos superficiales sencillos.

Se considera un material de construcción, que tradicionalmente ha venido siendo utilizado como uno de los principales materiales empleados para la ejecución de los distintos elementos que componen las edificaciones:

Cimentación

Muros de carga: Constituidos por fábrica de piezas pétreas que, según su disposición y labra, se clasifican en:

Sillares: Piezas de material pétreo que se sacan de la cantera, labradas con paramentos planos y a escuadra unos con otros, utilizándose en los muros de fábrica de piedra según distintos aparejos. La cara del sillar que queda en un plano horizontal se denomina lecho, las que quedan en un plano vertical, soga, que es la de mayor dimensión, y tizón, la de menor tamaño. La unión de los sillares se realiza mediante argamasa, o simplemente mediante la colocación de las piezas «a hueso», es decir, sin material de unión, consiguiendo la trabazón mediante el aparejo empleado.

Sillarejo: Piezas de piedra de menor tamaño que los sillares, procedentes también de cantera y labrada asimismo con paramentos planos y a escuadra. El término de sillarejo se aplica principalmente a las piedras que, a diferencia de los sillares, pueden manejarse con una sola mano. Es frecuente el uso del término sillarejo para la disposición de las piezas en muros pétreos de manera que existe diferente altura de pieza para cada hilada

Mampostería. Toda piedra de cantera informe que no puede escuadrarse se gasta en las fábricas con puchada de mezcla y a rebote de porrillo. También se llama piedra de mampostería a otra que no es de cantera y se saca de los ríos y se halla en la superficie de la tierra. Para la formación de un mismo muro se pueden combinar sillares y mampuestos.

Arcos y bóvedas.

PIEDRA DE CANTERA

Se conoce como cantera el tipo específico de piedra caliza característica de la mayor parte del país. Este tipo de piedra fue empleada en la escultura y la arquitectura regional, desde la época prehispánica y durante el período colonial, principalmente.

De alto tráfico: Principalmente se utilizan en lugares públicos, como pueden ser plazas comerciales, andadores o calles. También pueden utilizarse en fachadas exteriores de casas o edificios gracias a su resistencia a las distintas condiciones climáticas.

Algunas de las más comunes de este tipo son: Café, Gris dura y Diamantina.

Para decoración: Principalmente se utilizan a nivel privado, como en fachadas interiores o exteriores, en arcos, en marcos de puertas, en fuentes y en albercas.

Algunas de las más comunes de este tipo son: Rosa y Negra.

Laminadas: Este tipo de rocas se utilizan, al igual que las decorativas, en fachadas, marcos de puertas, fuentes y chimeneas. Tienen la ventaja de ser más resistentes a la humedad gracias a que no son tan porosas y tienen una capa protectora plastificada que impide la absorción de cualquier tipo de líquido o la erosión por el viento.

ROCAS ORNAMENTALES

Es una piedra natural que ha sido seleccionada y sometida a un proceso industrial por el que ha sido desbastada o cortada a determinadas formas o tamaños con o sin una o algunas superficies labradas mecánicamente, pulimentadas, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://www.ecured.cu> › Rocas_ornamentales

Antologia UDS

<https://piedrasycanteras.com.mx>

1.