



Nombre del alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascacio.

Materia:

Historia de la Arquitectura

Grado: 2 cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

	MESOPOTAMIA	EGIPTO	GRECIA	ROMA
ÉPOCA	3200 A.C	3100 A.C	776 A.C	750 A.C
CIVILIZACIÓN	LOS SUMEIROS DESARROLLARON HERRAMIENTAS PARA LA GANADERIA Y LA AGRICULTURA	LOS EGIPCIOS FUE LA CUNA DE LA GRAN CULTURA SU ARTE Y ARQUITECTURA INFLUENCIARON A OTRAS CULTURAS	LOS GRIEGOS SON CONSIDERADOS CON MAYOR INFLUENCIA OCCIDENTAL.	LOS ETRUSCOS DIERON AVANCES SIGNIFICATIVOS QUE SON PARTE DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD.
PRINCIPALES CONSTRUCCIONES	ZIGURAT DE UR PUERTA DE ISTHAR TUMBAS REALES DE UR	TEMPLO FUNERARIO DE HAPSHETSUP	EL TEMPLO DE HERA EN OLIMPIA EL TEMPLO DE ZEUZ EL PARTENON	COLISEO DE ROMA PANTENON DE ROMA FORO ROMANO

<p>CARACTERISTICAS DE SU ARQUITECTURA</p>	<p>SE CONSTRUYE SOBRE TERRAZAS PARA EVITAR LA HUMEDAD.</p> <p>UTILIZABAN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS COMO EL DINTEL Y LA BOVEDA.</p>	<p>PRINCIPALMENTE ES MONUMENTAL.</p> <p>USA PILARES Y COLUMNAS.</p> <p>SUS MUROS TIENEN UNA INCLINACION CONVEXA.</p>	<p>ES MONUMENTAL NO COLOSAL.</p> <p>AUNQUE ELLOS CONOCEN LA BÓVEDA NO LA UTILIZAN.</p>	<p>ES COLOSAL</p> <p>ES ELEMENTO ARQUITECTONICO BASICO, UTILIZA ARCO, LA BOVEDA Y LA CUPULA.</p>
<p>DETERMINANTES SOCIALES, TÉCNICAS, Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION</p>	<p>EL REY ES EL PRIMERO DE LA CÚSPIDE, LE SIGUEN LOS NOBLES, SACERDOTES Y ALTOS FUNCIONARIOS, DESPUES DE ELLOS LOS ESCRIBAS, FUNCIONARIOS DEL PALACIO Y DEL TEMPLO ADEMAS DE LOS COMERCIANTES, LOS CAMPESINOS, ARTESANOS, SOLDADOS Y PASTORES POR LO ULTIMO SON LOS ESCLAVOS.</p> <p>LOS MATERIALES QUE UTILIZABAN ERA LA PIEDRA, EL ADOBE Y LA MADERA.</p>	<p>EL FARAON, LOS OFICIALAS DE GOBIERNO, LOS SOLDADOS, LOS ESCRIBAS, LOS COMERCIANTES, LOS ARTESANOS, LOS CAMPESINOS Y LOS ESCLAVOS.</p> <p>LA PIEDRA CALIZA Y EL GRANITO LES ASEGURABAN QUE SUS CONSTRUCCIONES LES DURARIA POR SIGLOS.</p>	<p>LOS CIUDADANOS ERAN LOS UNICOS QUE PODIAN POSEER TIERRAS Y DEDICARSE A LOS ASUNTOS DE LA POLIS.</p> <p>LOS MATECOS ASI SE LES DENOMINARON A LOS EXTRANJEROS Y POR ULTIMO LOS ESCLAVOS.</p>	<p>ELLOS TENIAN NO SOLO COMO OBJETIVO CONSTRUIR GRANDES TEMPLOS SINO TAMBIEN LA DIFUSION DE LA CULTURA.</p>
<p>TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSTRUCCIÓN</p>	<p>ES EL PARALELEPIPEDEO HORIZONTAL O EL TRONCO PIRAMIDAL</p>	<p>SU DISEÑO SE BASA EN PIEDRA TLLADA, COLUMNAS CILINDRICAS Y PILARES.</p>	<p>EL ESTILO ARQUITECTONICO SE BASA EN TRES ESTILOS: ORDEN DÓRICO, EL ORDEN JÓNICO Y EL ORDEN CORINTIO.</p>	<p>ADOPTARON UN CONOCIMIENTO HIDRAULICO , FUERON INFLUENCIADOS POR LOS ORDENES CLASICOS GRIEGOS.</p>