Nombre de alumno: Alcázar Pinto Jessica Damaris

Nombre del profesor: Alvarado Pascasio Alma Rosa

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Historia de la arquitectura

Grado: 2.- cuatrimestre.

Dominante en el arte Europeo.

BARROCO
Siglo XVI.
italia.

Termino portugues que refiere a 'perlas irregulares'.

Arte caprichoso, sobrecargado y florido

Se desarrollo como reacción al protestantismo y Renacimiento.

Predomina la escultura, la literatura, la pintura y la arquitectura como disciplinas.

Se caracteriza por su dinamismo y vigorosidad.

Influencia en Inglaterra.

Influencia en Europa.

Influencia en Mexico. (Siglo XXII- XXIII)

Ultrabarrocos en España. (Influencia en latinoamerica)

Escasa influencia en las artes por su filiación al catolicismo y movimiento iclonasta.

Aceptación gracias al apego del catolicismo, continuas guerras y aumento de viajes. Predominó especialmente la musica.

Colonización bajo el mando de Reyes catolicos. Modernizo la agricultura, exportación gandera entre otros. Surge el Herreriano.

Considerado como el sello del estilo barroco en España. Surge el estilo churigerresco y es difundido por el arquitecto Jose Churiguerra.