



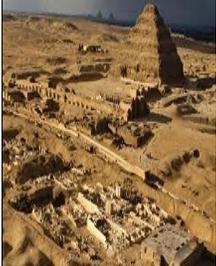
**Nombre de alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto**

**Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.**

**Nombre del trabajo: Cuadro comparativo**

**Materia: Historia de la arquitectura.**

	Periodo Neolítico	Primeras estructuras	Técnicas básicas de construcción	Estructuras megalíticas
Época	10.000-6.000 a.C.	10 000 a.C	(1800-1500 a.C.)	(4200-2900 a.C.).
Civilización	Grupos nómadas o semi sedentarios. Civilizaciones agrícolas	Civilizaciones sedentarias	Sedentarios.	Civilización sedentaria
Principales Estructuras	Monolitos funerarios.	Casas Construcción de templos y recintos funerarios.	Casas de junco. Construcciones rectangulares/ viviendas comunitarias	Cámaras funerarias Megalitos Dolmen Menhires
Características de su arquitectura.	<p>El material de construcción era la arcilla (piezas secadas al sol). Utilizaban bloques de piedra.</p> 	<p>Elementos de madera como estructura principal de casas Utilizaban ramas cubiertas de arcilla para las paredes.</p>	<p>Casas con pieles de animales tensadas sobre una estructura de huesos de Mamut. Cimientos de piedra. Casas de junco contaban con zonas para dormir y comer y hasta chimeneas.</p>	<p>la tumba Menga es la mas grande de Europa. Construcción por piedras grandes rectangulares. sistema de canalización de agua, que permitía que cada vivienda tuviera un cuarto de baño</p> 

	Determinantes Sociales, Técnicas y Procedimientos de Construcción	Mesopotamia	Egipto	Grecia	Roma
Época	10 000 a.C.,	año 3500 a. C.	3100 a.C	1200 a.C. hasta el 146 a.C.	753 a. C.
Civilización	Sedentaria	Sumeria	Egipcia	Eran pequeñas aldeas que evolucionaron en polis (ciudades-estado.)	Romana
Principales Estructuras	Templos de escalas monumentales.	Zigurats Zigurat de Ur. Uruk Nippur Puerta de Ishtar	Pirámide de Saqqara. pirámides Templos restauración de templos y palacios	Templos Esculturas gigantes Edificios Teatros públicos	Teatros, estadios. Edificios (Anfiteatros) Termas
características	sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones .	Utilizaban ladrillos y adobes. Construcción de palacios, fortificaciones, puertas de acceso a la ciudad. construcción y mejoramiento de calles y edificios públicos. 	Su diseño es basada en piedra. Arquitectura monumental Utilizaban columnas, escalinatas, esculturas e inscripciones con jeroglíficos 	Sus obras eran monumentales. El material es fundamentalmente la piedra y dentro de ellas el mármol es la preferida. Llevan elementos decorativos.  	Los templos rodeados por columnas aplicando los órdenes clásicos. Sus templos contaban con un espacio donde colocaban la imagen de su Dios. 

