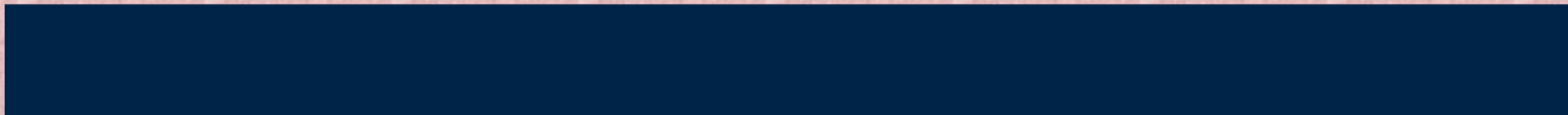




**Nombre del alumno:** Juan José Santiz Morales  
**Nombre del profesor:** MTRA. ALMA ROSA ALVARADO  
PASCACIO

**Licenciatura:** arquitectura  
**Materia:** HISTORIA DE LA  
ARQUITECTURA  
**Nombre del trabajo:** Cuadro sinóptico

Ocosingo Chiapas a 11 de marzo del 2021.



**RENACIMIENTO**

**RENACIMIENTO EN ITALIA**

**ORIGEN**

comenzó en la región de Toscana, con epicentro en las ciudades de Florencia y Siena. Luego tuvo un importante impacto en Roma, que fue ornamentada con algunos edificios en el estilo antiguo, y después fuertemente reconstruida por los papas del siglo XVI.

**ARQUITECTURA**

La arquitectura renacentista nace en Italia durante el Quattrocento, La principal influencia, obviamente es la del mudo clásico, muy especialmente de la arquitectura romana

**REPRESENTANTES**

Leonardo da Vinci, miguel Angel, Rafael Sanzio, Sandro Botticelli, Donatello y Masaccio.

**RENACIMIENTO EN FRANCIA**

**ORIGEN**

**El Renacimiento francés fue** el movimiento cultural y artístico en **Francia** entre el siglo XV y principios del XVII. El período está asociado con el **Renacimiento** paneuropeo, una palabra utilizada por primera vez por el historiador francés Jules Michelet para definir el **"renacimiento"** artístico y cultural de Europa.

**ARQUITECTURA**

la arquitectura francesa de la época del Renacimiento, que reemplazó gradualmente a la arquitectura gótica, que había nacido en el país en el siglo XII, a partir de la importación y adaptación de los modelos del Renacimiento italiano

**REPRESENTANTES**

Fracois Clouet, Jean Clouet, Jean Goujon, Jean Fouquet y Elizabeth Boott.

**RENACIMIENTO EN FLANDES**

**ORIGEN**

La ciudad comercial de Brujas se vio influenciada por las grandes familias de toda Europa en especial los Medici, de Florencia, pues era considerada como la sede de negocios del comercio internacional en el norte de Europa. Esto provocó que se diera una nueva clase social de comerciantes, que encargaban más obras de arte secular tanto para sus hogares como para la propia iglesia, que los cortesanos.

**ARQUITECTURA**

La arquitectura religiosa fue muy reacia a abandonar el gótico, motivo por el cual la muestras inciales de la renovación estilítica se hayan en la civil. Los ejemplos de Italia y de Francia influyeron en la aparición del estilo que caracterizó a una serie de edificios, por otra parte profundamente distintos entre si, de este modo podemos afirmar que el clasicismo del renacimiento arquitectónico no llegó a aclimatarse en Flandes.

**REPRESENTANTES**

Jan van Eyck, Hans Memling, Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes, Robert Campian.

**RENACIMIENTO EN INGLATERRA**

**ORIGEN**

Convencionalmente se sitúa su comienzo en 1485, con el fin de la Guerra de las Dos Rosas (batalla de Bosworth) y el comienzo de la dinastía Tudor. Su culminación se sitúa en la era isabelina (segunda mitad del siglo XVI), continuando en las primeras décadas del siglo XVII.

**ARQUITECTURA**

Arquitectura isabelina es el término dado a la arquitectura renacentista en Inglaterra, durante el reinado de la Reina Isabel I denominada época isabelina (finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII).

**REPRESENTANTES**

Francis Bacon, Francis Beaumont, Francis Hubert, George Chapman, Thomas Dekker, John Donne, John Fletcher y John Ford.