Nombre del alumno: **GABRIELA MONSERRATH HERRERA CRUZ**

Nombre del profesor: **ALMA ROSA ALVARADO**

Licenciatura: **ARQUITECTURA**

Materia: **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

Nombre del trabajo: **MAPA CONCEPTUAL**

OCISONGO CHIAPAS, A 29 DE MARZO DEL 2021

BARROCO

BARROCO EN ESPAÑA

El Barroco en España tuvo tres disciplinas artísticas en las que destacó por la expresión de su contenido, policromía y diversidad de forma

LOS ULTRABARROCOS EN ESPAÑA

El desarrollo del Barroco en Europa y Latinoamérica permitió experimentar diversas modificaciones en la medida que se difundía con las tradiciones locales, creando atmósferas teatrales con un matiz extravagante e incluso espiritual como sucedió en México.

El Barroco es un estilo artístico originado en Italia en el siglo XVI; la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura destacan como sus principales disciplinas.

EL BARROCO EN INGLATERRA

El Barroco inglés es un estilo que se volvió independiente de otros países europeos, como Italia, Alemania y Austria; sobre todo por su filiación al protestantismo (debe recordarse que surgió, entre otras causas, como una oposición a éste).

LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN MEXICO

En México durante los siglos XVII y XVIII se estableció la colonia española, bajo el mandato de los reyes católicos, quienes trataron de ejercer una acción evangelizadora en las regiones descubiertas.