



Nombre del alumno: Alexander Fuentes Gómez

Nombre del profesor: Alma

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia de la arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

Ocosingo, Chiapas a 22 de enero de 2021.

	<i>Época</i>	<i>Civilización</i>	Principales estructuras	Características de su arquitectura.
<i>Periodo neolítico</i>	<i>Emprende desde el año 6000 A.C. hasta 3000 A.C.</i>	Poblados y asentamientos sedentarios.	Templo Gobekli Tepe, ubicado en el sureste de <i>Turquía</i> , <i>Dólmenes</i> de Antequera.	-Estructuras de piedra -Menhieres circulares -Monolitos funerarios
Primeras estructuras	<i>Comprende el año 10000 A.C.</i>	Sumerios	Templos y recintos funerarios	-Comienzan a utilizar madera. - <i>construcción de templos.</i> -recintos funerarios.
<i>Técnicas básicas de construcción</i>	1800 - 1500 A.C.	Aunjetitz	Dolmen, casas rectangulares, y redondas.	-paredes de malla -estructura de madera -cubierta de paja
<i>Estructuras megalíticas</i>	<i>4200 – 2900 A.C.</i>	Costas de <i>gran Bretaña</i> y <i>portugal</i>	<i>Dolmen</i> , todos tenían fines funerarios, la tumba de Menga en Antequera.	-Conocimiento de la palanca. -Conocimiento de contra pesos. - <i>Utilización de grúas de madera.</i>
Deteminantes sociales, técnicas y procedimientos de construcción	3200 a. c. – 750 a. c.	Mesopotamia, Egipto, griega, sumeria y romana.	Zigurats, <i>pirámides de Giza</i> , acropolis, el coliseo.	-templos monumentales, para sus dioses. - estabilidad. - Durabilidad.
Mesopotamia	2112 a. c. – 562 a. c.	Sumerios	Zigurats ur, Uruk y nippur.	- <i>Utilización de ladrillos y adobe.</i> -templos con dimensiones

				monumentales. -ladrillos de barro como, contrafuerte.
Egipto	3100 a. c.	Egipcia	<i>Pirámide escalonada, pirámide del saqqara.</i>	-pirámides monumentales. -ladrillos -bloques de piedra
Grecia	495 a. c. – 323 a. c.	Griegos	<i>Templos griegos, sección aurea.</i>	-El dórico, jónico, corintio. -mármol -piedra caliza
Roma	753 a. c. 125 d. c.	Etruscos	Anfiteatro Flavio	- Hormigon - Arco estructural - monumentales