



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales
Nombre del profesor: MTRA. Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Licenciatura: arquitectura
Materia: Historia de la arquitectura.
Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

Ocosingo Chiapas a 20 de enero de 2021.

PASIÓN POR EDUCAR

	Mesopotamia	Egipto	Grecia	Roma
Época.	4000 a. C.	3150 a.C.	499 a.C	753 a.C
Civilización.	Sumerios, acadios, asirios y babilonios	Estaba formado por el alto y bajo egipcio , controlaban los reinos amorreos, norte de siria.	Atenas, Corinto, Mileto, Delfos, Platea, Esparta.	fue el resultado de un importante intercambio entre civilizaciones diferentes: la cultura griega y las culturas desarrolladas en Oriente.
Características de su arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Los mosaicos estaban pintados de colores brillantes • No tenían ventanas ni columnas • La luz provenía del techo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los diseños era basados en piedras. • La arquitectura era monumental. • Las construcciones eran horizontales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Va a llevar siempre elementos decorativos: cenefas, rosetas, ovas, perlas, palmetas. • Es una arquitectura fundamentalmente adintelada, aunque conocen la bóveda no la utilizan. • Es monumental, pero no colosal como Egipto. 	caracterizada por la monumentalidad, no sólo por el espacio que ocupa sino también por su significado, dinámica., como consecuencia del empleo de algunos elementos constructivos como el arco y la bóveda.
Principales estructuras.	Eran templos y su palacio	Las pirámides, templos y tumbas, y destaca la pirámide de jufu.	Los de Olimpia, Delfos, Atenas, Eleusis, Delos, Epidauro, Mileto, Éfeso y Selinonte.	el anfiteatro y el templo de Roma y Augusto en Nimes (Maison Carrée) la Puerta negra en Tréveris. el Templo de Vesta en etapa pontificia. el Arco de Trajano en Ancona y en Benevento. el palacio y el mausoleo de Diocleciano en Spalato.
Técnicas básicas de construcción.	Utilizaban el asfalto como material de construcción utilizaban una sustancia negra como pegamento.	Utilizaron rampas y palancas que ellos mismo inventaron como ayuda en las construcciones.	Era adintelada, todas sus estructuras eran hechas en equipo y en armonía.	las técnicas que inventaron, perfeccionaron y aplicaron con destreza, los romanos lograron obras que siguen impresionando