

Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales

Nombre del profesor: MTRA. Alma Rosa AlvaradoPascacio.

Licenciatura: arquitectura
Materia: Historia de la ARQ.
Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.

Ocosingo Chiapas a 08 de abril de 2021.

BARROCO

QUE ES

Es un estilo artístico dominante en el arte europeo entre el Manierismo y el Rococó, a finales del siglo XVI.

DONDE SE DESARROLLO

Se desarrollo en Roma y surgió, en primer lugar, como una reacción al protestantismo por lo que relaciona con la contrarreforma católica.

CARACTERISTICAS

Se caracteriza por ser dinámico, de movimiento vigoroso, retorica abierta, intensidad emocional, formas curvas y atrevidas. Arte caprichoso, sobrecargado y florido.

INFLUENCIAS EN

PINTURA

En la pintura dos escuelas alcanzaron su mayor apogeo en el siglo XVII: la flamenca que se distinguía por su enorme barroquismo, ampulosidad y exageración en formas y colores, y la holandesa que poseía una tendencia mas noble y puramente realista. Pedro pablo Rubens, uno de los mas destacados pintores del barroco.

MUSICA

El barroco encontró un espacio dentro de las cortes para realizar un excepcional trabajo dentro de las obras consideradas como clásicas por su excelente interpretación, operas, cantatas, odas y sinfonías.

LITERATURA

Proviene de una rica herencia y de una madurez poseedora de una rica y larga experiencia.

EL BARROCO EN ESPAÑA

En la Corte, durante el siglo XVII, se cultivó un barroco autóctono con raíces herrerianas, basado en la construcción tradicional con ladrillo y granito, y el uso de empinados chapiteles o cubiertas de pizarra, que se rastrea en el llamado Madrid de los Austrias.

LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN MEXICO

Los centros de mayor desarrollo del barroco en México, fueron: México DF y Puebla. La arquitectura fue la disciplina que mayor importancia cobró con respecto a otras artes. A diferencia del barroco europeo que se desarrolló entre 1600 y 1750, el barroco mexicano rompe con esta delimitación y se sitúa entre el siglo XVII y principios del siglo XIX.

EL BARROCO EN INGLATERRA

desarrollo del arte, de la arquitectura en particular, en la Inglaterra de los Estuardos en el período desde la época de Carlos I hasta el siglo XVIII, en particular desde el Gran Incendio de Londres de 1666 y el tratado de Utrecht de 1713.