

**Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales**

**Nombre del profesor: MTRA. Alma Rosa AlvaradoPascacio.**

**Licenciatura: arquitectura**  
**Materia: Historia de la ARQ.**  
**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.**

**Ocosingo Chiapas a 08 de abril de 2021.**

# BARROCO

## QUE ES

Es un estilo artístico dominante en el arte europeo entre el Manierismo y el Rococó, a finales del siglo XVI.

## DONDE SE DESARROLLO

Se desarrollo en Roma y surgió, en primer lugar, como una reacción al protestantismo por lo que relaciona con la contrarreforma católica.

## CARACTERISTICAS

Se caracteriza por ser dinámico, de movimiento vigoroso, retorica abierta, intensidad emocional, formas curvas y atrevidas. Arte caprichoso, sobrecargado y florido.

## INFLUENCIAS EN

### PINTURA

En la pintura dos escuelas alcanzaron su mayor apogeo en el siglo XVII: la flamenca que se distinguía por su enorme barroquismo, ampulosidad y exageración en formas y colores, y la holandesa que poseía una tendencia mas noble y puramente realista. Pedro pablo Rubens, uno de los mas destacados pintores del barroco.

### MUSICA

El barroco encontró un espacio dentro de las cortes para realizar un excepcional trabajo dentro de las obras consideradas como clásicas por su excelente interpretación, operas, cantatas, odas y sinfonías.

### LITERATURA

Proviene de una rica herencia y de una madurez poseedora de una rica y larga experiencia.

## EL BARROCO EN ESPAÑA

En la Corte, durante el siglo XVII, se cultivó un barroco autóctono con raíces herrerianas, basado en la construcción tradicional con ladrillo y granito, y el uso de empinados chapiteles o cubiertas de pizarra, que se rastrea en el llamado Madrid de los Austrias.

## LOS SIGLOS XVII Y XVIII EN MEXICO

Los centros de mayor desarrollo del barroco en México, fueron: México DF y Puebla. La arquitectura fue la disciplina que mayor importancia cobró con respecto a otras artes. A diferencia del barroco europeo que se desarrolló entre 1600 y 1750, el barroco mexicano rompe con esta delimitación y se sitúa entre el siglo XVII y principios del siglo XIX.

## EL BARROCO EN INGLATERRA

desarrollo del arte, de la arquitectura en particular, en la Inglaterra de los Estuardos en el período desde la época de Carlos I hasta el siglo XVIII, en particular desde el Gran Incendio de Londres de 1666 y el tratado de Utrecht de 1713.