



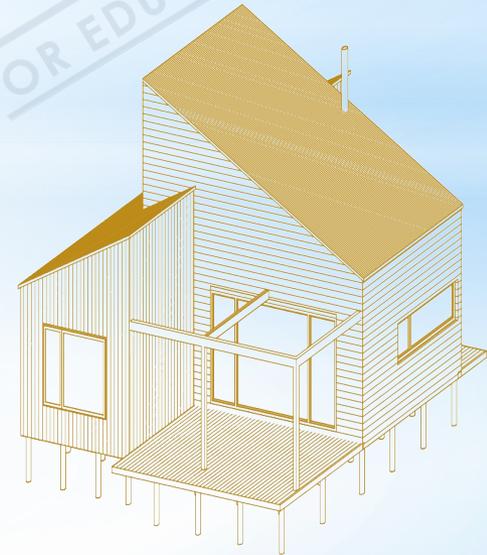
Nombre del alumno: Alexander Fuentes Gómez

Nombre del profesor: Alma Rosas Álvaro Pascacio

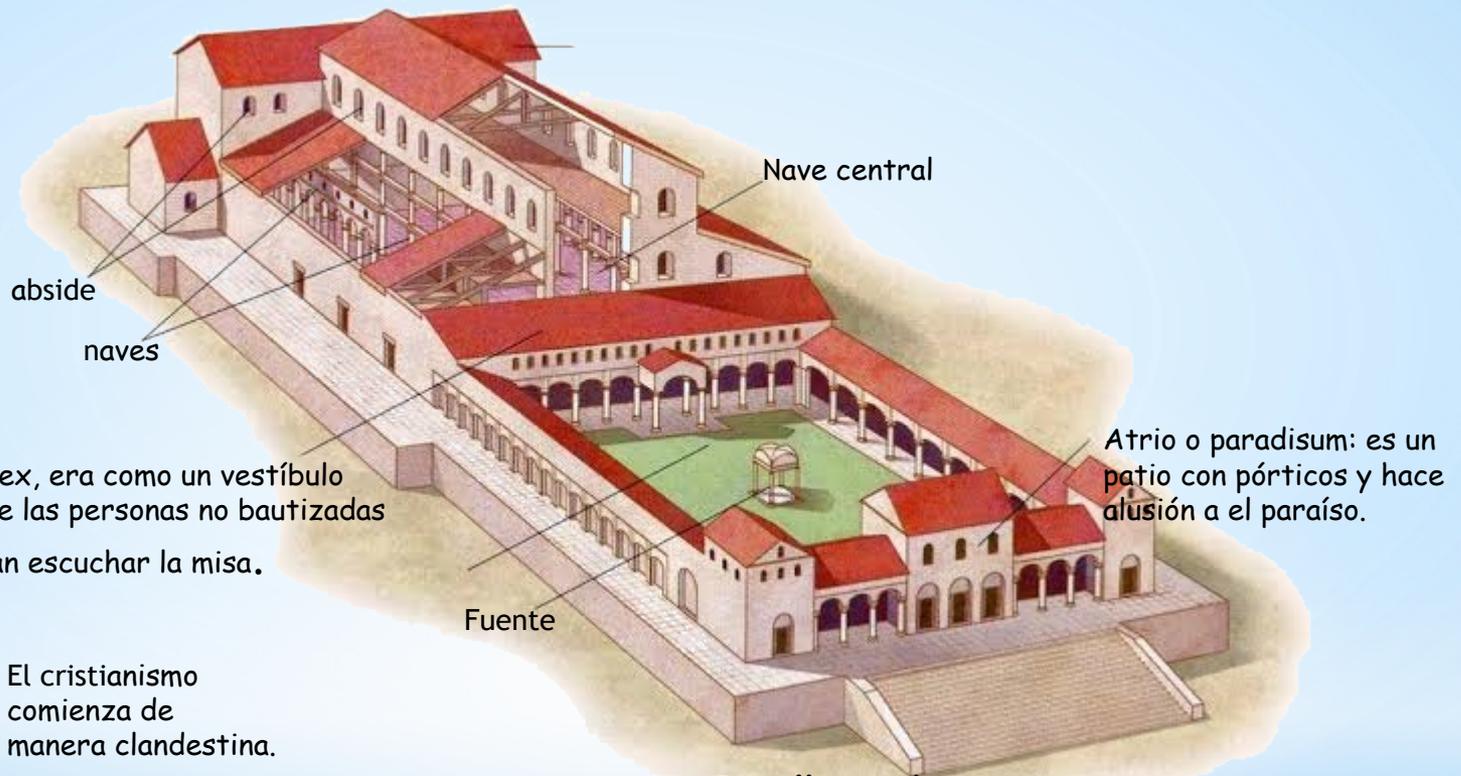
Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia de la arquitectura

Nombre del trabajo: Súper nota



# ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA



Nártex, era como un vestíbulo donde las personas no bautizadas podían escuchar la misa.



El cristianismo comienza de manera clandestina.



Hasta que Constantino decidió unirse

Basílica de san pedro del vaticano

El emperador Constantino fundó la “Nueva Roma”



comenzó con la construcción de iglesias por toda la ciudad de Bizancio.



## ARQUITECTURA BIZANTINA



se inicia en el siglo IV y llega a su fin repentinamente con la conquista de Constantinopla por los turcos otomanos en el siglo XV

# ARQUITECTURA ROMÁNICA

El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa.



La planta típica de una iglesia románica es la de “cruz latina”

La Torre de Pisa es el campanario de la catedral de Pisa. Comenzó a inclinarse tan pronto como se inició su construcción en 1173

El románico se extendió y fue evolucionando por casi toda Europa, teniendo sus máximas expresiones en países como España, Francia, Italia, Alemania, Hungría y Reino Unido principalmente. En Francia se dan todas las tipologías, y presenta el tipo clásico, es aquí donde nace el estilo románico. Las fachadas de la escuela de Provenza son las más antiguas. Se construye en piedra. Las naves laterales hacen las veces de contrafuertes de la central. En el crucero se levanta torres y su aspecto exterior es austero.



# ARQUITECTURA GÓTICA

El origen de la arquitectura gótica se produce en la región de París llamada Ile-de- France



El arco apuntado es uno de los elementos más característicos de la arquitectura gótica, que vino a suceder al arco de medio punto, propio del estilo románico



muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales con que se encontraban los constructores románicos

Como dato la Catedral de Notre Dame, se ha quemado pero esta resistió, y el intenso fuego.