



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly Gómez León**

**Nombre del profesor: Mtra. Alma Rosa Alvarado Pascasio**

**Nombre del trabajo: Súper nota**

**Materia: Historia de la arquitectura**

**Grado: 2 cuatrimestre**

**Grupo: Arquitectura**

Ocosingo Chiapas a 12 de Febrero de 2021.



✚ Es construcción de estructuras para la religión cristiana

✚ Constantino se convirtió en el emperador de Roma

✚ Construidas al lado de las basílicas los baptisterios, generalmente circulares, rodeados de columnas y de varios pisos

✚ Los primeros los templos eran la casa de los dioses y el acceso era solo para los sacerdotes

✚ Las naves están cubiertas por techumbre de madera y la principal por madera a doble vertiente.

✚ El templo está dividido en 5 naves que son 2 a cada lado y una en el centro.

✚ Construidas bajo tierra a lo largo de las grandes vías

✚ Las catacumbas fueron galerías subterráneas excavadas en el suelo



# Arquitectura paleocristiana

✚ El núcleo central está rodeado por un deambulatorio cubierto con una bóveda de cañón.

✚ Paso por varias etapas que fueron definiendo su forma y funcionalidad.

✚ Edificio de planta circular cubierto con una cúpula

✚ Las basílicas cristianas eran distribuidas en planta según la forma de la "cruz griega"

✚ El mausoleo de Constantina fue construido en el siglo IV para la hija del Emperador

✚ La basílica de Constantino o Basílica de Majencio, era uno de los edificios más importantes en Roma

✚ Fue terminada hasta el 312 d.C., por el Emperador Constantino.

✚ Su construcción se inició en el año 306 d.C. bajo el mandato del Emperador Majencio



✚ Catedral De Santa Sofía Fue construida entre los años 532 y 537, durante el mandato de Justiniano I en Constantinopla.

✚ Abarca un largo espacio de tiempo, que se inicia en el siglo IV y al que pone fin abruptamente.

✚ Mausoleo de gala es una célebre construcción funeraria monumental, hecha para colocar los restos de Gala Placidia.

✚ Las características: uso del ladrillo, so masivo de los mosaicos, soporte de la planta cuadrada.

✚ La arquitectura bizantina abrió la puerta en Europa Occidental a la arquitectura románica y a la arquitectura gótica.

✚ Se extendió por todo el imperio bizantino: Turquía, Grecia, Bulgaria, Rumania, Italia, Siria y Palestina.

✚ La expansión del cristianismo entre los pueblos eslavos a partir del siglo VIII por parte de la Iglesia Ortodoxa bizantina.

✚ En cada territorio el estilo bizantino se desarrolló de acuerdo a su cultura.



✚ La ornamentación típica del estilo románico se manifiesta principalmente en las fachadas, en las cornisas, capiteles, puertas y ventanas.

✚ creado en la Edad Media en Europa después de la decadencia de la civilización grecorromana.

✚ La mayor dificultad que ofrecían estas techumbres estribaba en la forma de combinar o ensamblar el abovedamiento de todas las naves

✚ se desarrolló en una vasta área que iba desde la mitad norte de España hasta Irlanda, Escocia y la mitad de Escandinavia.

✚ La planta típica de una iglesia románica es la de "cruz latina"

✚ construir edificios abovedados más importantes estaba limitado por los empujes horizontales generados por las bóvedas.

✚ Las cúpulas estaban desarrollando en Aquitania edificios que se cubrían con hileras de cúpulas.

✚ Las nuevas cabeceras son construcciones de los arquitectos eran cada vez más variadas y particularmente las cabeceras, tanto en planta como en alzado.



# Arquitectura románica

✚ Este lapso permitió al suelo asentarse, de otro modo la torre se habría derrumbado

✚ Después de que se construyó la tercera etapa en 1178, la torre se inclinó hacia el norte debido a unos cimientos débiles en un suelo inestable.

✚ La torre tiene 8 niveles, una base de arcos ciegos con capiteles clásicos en 15 columnas, 6 niveles con una columnata externa y remata en un campanario.

✚ La Torre de Pisa es el campanario de la catedral de Pisa. Comenzó a inclinarse tan pronto como se inició su construcción en 1173.

✚ El románico se extendió y fue evolucionando por casi toda Europa, teniendo sus máximas expresiones en países como España, Francia, Italia, Alemania, Hungría y Reino Unido.

✚ a los edificios son altos y desarrollados longitudinalmente y construidos en ladrillo

✚ la planta basilical y las columnas de imitación clásica. La cubierta es plana, de madera pintada.

✚ . Las naves se dividen por medio de hileras de columnas que se alternan con pilares



✚ A mitad del siglo XV, comienza el denominado "gótico tardío", su etapa con una creciente riqueza decorativa.

✚ Estilo artístico comprendido entre el románico y el Renacimiento, que se desarrolló en Europa Occidental — cristiandad latina— en la Baja Edad Media

✚ Del siglo XIV la arquitectura aumenta su esbeltez, tiende a la estilización.

✚ La arquitectura gótica había nacido en Alemania y era peculiar del genio germánico.

✚ Se difundió durante el siglo XIII al Imperio Germánico, Inglaterra, España e Italia.

✚ Presenta innovaciones técnicas y constructivas notables, que permitieron levantar estructuras esbeltas y ligeras.

✚ La bóveda de crucería es más ligera que cualquier otro tipo de bóveda construida hasta la fecha

✚ Las iglesias se dividía en tramos rectangulares o cuadrados determinados por las columnas y arcos transversales



✚ La catedral no es la más alta ni la más llamativa, es de las primeras construcciones del gótico, influenció a los arquitectos de la época.

✚ La abadía original en estilo románico fue construida entre los años 1045 y 1050 por los monjes benedictinos.

✚ Su construcción comenzó en el año 1163 y se terminó en 1345.

✚ La primera fase de la reconstrucción fue organizada por el rey Enrique III.

✚ La Catedral de Notre-Dame de París, está ubicada en la pequeña Isla de la Cité, la cual está rodeada por el río Sena.

✚ La catedral se construyeron en 1722 por Christopher Wren y Nicholas Hawksmoor; están hechas con piedra de Portland

## Fuentes de información

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_paleocristiana](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_paleocristiana)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_bizantina](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_bizantina)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_rom%C3%A1nica#La\\_arquitectura\\_de\\_arcadas\\_y\\_las\\_nuevas\\_cabeceras](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_rom%C3%A1nica#La_arquitectura_de_arcadas_y_las_nuevas_cabeceras)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_g%C3%B3tica#Origen](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_g%C3%B3tica#Origen)

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LAR/c49a3ea308a8bf707a42511d1d7c62a0-LC-LAR-201.pdf>