



NOMBRE DEL ALUMNO: DENIS YUDITH DIAZ VICENTE

NOMBRE DEL PROFESOR: ULICES DANIEL MORENO

MATERIA: MAQUILLAJE II

TEMA: INVESTIGACIÓN Y PRACTICA DE MAQUILLAJE

Qué es Body paint:

Body paint se refiere al arte de la pintura corporal. Las técnicas usadas en body paint abarcan aquellas tradicionales usadas en la pintura, pero también incorporan el uso de aerógrafos y la simulación de tatuajes para la caracterización de un personaje o de un paisaje.

Es un género artístico perteneciente a las artes plásticas en el que se fusionan la expresividad del cuerpo junto a otras manifestaciones del arte como las escénicas, danzarias y musicales.

La génesis del Body art se encuentra indisolublemente ligada al arte conceptual acaecido en la década de los 60 del siglo XX. El arte corporal ha sido definido como uno de los constitutivos principales del posmodernismo debido a su subversión frente a los principios rígidos del modernismo.

El término Body Art nació como noción para denominar un tipo exclusivo de comportamiento artístico, sintetizado por la revista *Avalanche*, llevado a cabo, entre finales de los sesenta y principios de los setenta en Estados Unidos, por artistas como Vito Acconci, Chris Burden, Bruce Nauman o Dennis Oppenheim.

Dentro de la praxis del Body art han confluído las más variadas formas de presentación artística: happenings, performances, arte de acción, arte de comportamiento, body painting, etc. De esta manera el body art se consolida como trabajo en conjunto de los sujetos frente al individualismo típico del modernismo.

