



UNIVERSIDAD:

UDS

CATEDRATICO:

LIC. ULICES DANIEL LARA MOLINA

MATERIA:

MAQUILLAJE II

TEMA:

ACTIVIDAD RETROALIMENTARIA (CAMBIO DE IMAGEN)

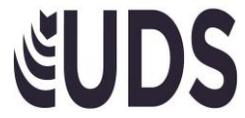
ALUMNA:

SIRLEY CRUZ GORDILLO

VILLAFLORES CHIAPAS

26/02/2021





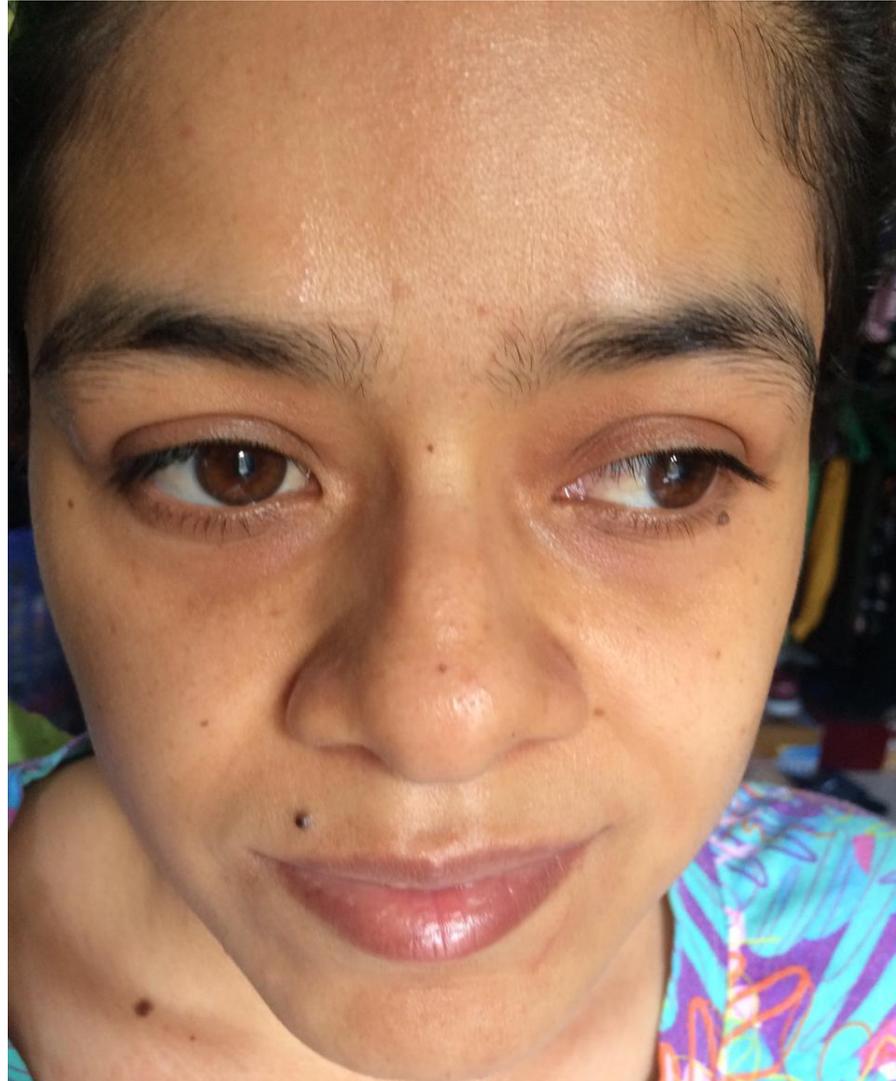
PREPARACION DE LA PIEL

SE INICIA CON UNA LIMPIEZA AL ROSTRO PARA ELIMINAR CELULAS MUERTAS DE LA PIEL



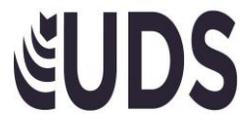


LIMPIEZA CON AGUA MICELAR Y ASI TENER UNA PIEL COMPLETAMENTE LIMPIA



APLICACION DE UNA CREMA HIDRATANTE Y LOCION FACIAL





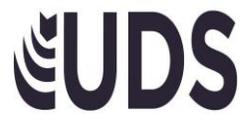
ROSTRO LIMPIO PARA UNA PIEL HIDRATADA LISTA PARA MAQUILLAR





SE MAQUILLAN LAS CEJAS DANDOLE FORMA CON UN CORRECTOR PORQUE LAS CEJAS NO ESTAN PERFILADAS





SE LE APLICA *PRIMER* EN LOS PÁRPADOS



APLICACIÓN DE SOMBRAS UN TONO MARRÓN COMO TRANSICION



ENSEGUIDA APLICACIÓN DE SOMBRA UN TONO NARANJA Y SE DIFUMINA CON EL MARRON



COMO TERCER TONO DE SOMBRAS SE APLICÓ CON UN TONO CAFÉ MEDIO EN LA CUENCA Y SE DIFUMINO HACIA EL PARPADO MOVIL PARA DARLE UN POQUITO DE PROFUNDIDAD.





Y EN EL PARPADO SUPERIOR UNA SOMBRA BEIGE



SE RIZARON LAS PESTAÑAS NATURALES Y SE APLICARON LAS POSTIZAS Y SE PROCEDIO A DELINEAR EL PARPADO SUPERIOR COMO EL PARPADO INFERIOR.



ENSEGUIDA SE LE APLICO LA BASE DE MAQUILLAJE AL ROSTRO DE ACUERDO AL TONO DE PIEL



SE HICIERON LAS CORRECCIONES, OSCURECIENDO PARTE FRONTAL, CIENES, ALETAS DE LA NARIZ, MENTÓN Y DEBAJO DE PÓMULOS( DIFUMINANDO).





SE APLICA EL CORRECTOR TONO CLARO EN LA PARTE PIRAMIDAL, PARTE CENTRAL DEL ROSTRO, PUNTE DE NARIZ PARA DARLE LUZ Y AMPLITUD EN ESAS PARTES DEL ROSTRO .

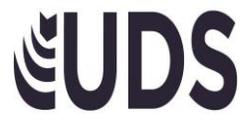


SE APLICA RUBOR SOBRE LOS PÓMULOS Y EL POLVO TRASLÚCIDO.



SE LE APLICA ILUMINADOR ARRIBA DEL RUBOR, PARTE SUPERIOR DEL PARPADO FIJO, LAGRIMAL, PIRAMIDAL, ARRIBA DEL LABIO INFERIOR





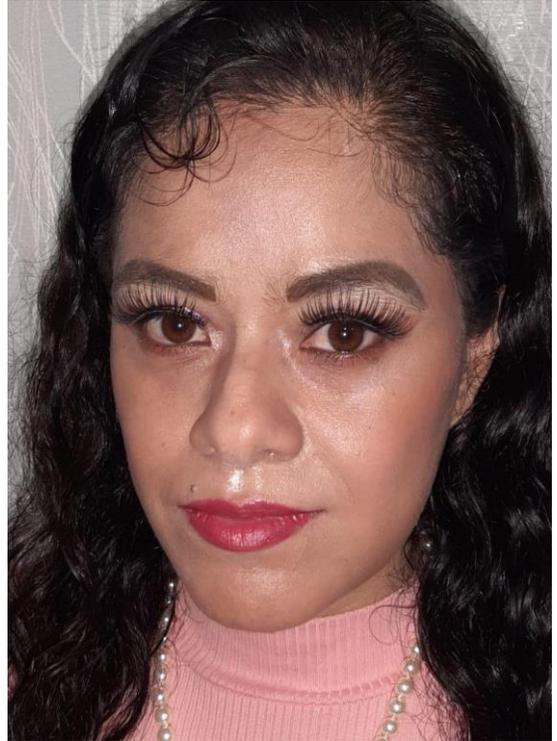
SE LE APLICA COLOR A LOS LABIOS



ANTES



DESPUES



ANTES



DESPUES





ANTES



DESPUES



ANTES



DESPUES

