



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCULTURISMO

TÉCNICAS DE TALLADO Y ESCULPIDO

PROFESORA

MARLIS TECO RUÍZ

ALUMNA

ILSA DEL ROSARIO ALFONSO LÓPEZ

22 DE MARZO DE 2021

VILLAFLORES, CHIAPAS

TÉCNICAS DE TALLADO Y ESCULPIDO

TALLADO

Las técnicas y procedimientos en el arte Mukimono varían de maestro en maestro, cada uno tiene su propia técnica, en la que junto con su destreza cada persona logra tener un estilo único, pero generalmente se utilizan las mismas técnicas de corte en la mayoría de las piezas a esculpir.

CORTE

Se limita a cortes de las frutas o verduras para obtener hermosos elementos decorativos.



TALLADO

Requiere esculpir en la fruta el elemento de la naturaleza que se quiere representar.



CALADO

Realizando cortes sencillos y profundos en la fruta se obtienen elementos decorativos.



ENSAMBLADO

Consiste en armar figuras de frutas y verduras utilizando palillos para su creación.



DESBASTADO

Consiste en ir eliminando corteza de la fruta para obtener el diseño elegido.



ESCULPIDO

El esculpido se realiza con cuchillos muy delgados y de gran precisión para conseguir una gran finura. El arte en el manejo de estos cuchillos es a lo que se denomina kaishiki.

ESCULPIDO

mediante esta técnica, se eliminan partículas al bloque previamente desbastado para obtener la figura deseada, dependiendo si se desea un bajo o un alto relieve se aplicará mayor o menor profundización a sus bordes.



GRABADO

Esta es otra forma de realizar una obra para tallar ya sea, bajo o alto relieve, para lograrlo, se fija o rehúnde por incisión hasta lograr la forma deseada.



XILOGRAFÍA

La imagen se obtiene al aplicar ciertas incisiones y cortes sobre la superficie, estableciendo así el relieve deseado a la obra que se realizará.

