

Mapa Mental de los Propósitos Generales de la Comunicación

Comunicación Oral

Tahiri de los Santos Hernández

Presenta el Alumno:

Jesús Alberto Pérez Morales

2do. Cuatrimestre

Grupo: Único

Modalidad: Semiescolarizado

Pichucalco, Chiapas.

Febrero 08 de 2021.

PROPÓSITOS GENERALES DE LA COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

PROPÓSITO GENERAL DE ENTRETENER.

DIFERENCIAS ENTRE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

DIFERENCIAS ENTRE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	
C. ORAL	C. ESCRITA
- Es espontánea	- Es reflexiva y organizada
- Es inmediata	- No es inmediata, se prepara con tiempo
- El mensaje es oral	- El mensaje es escrito
- El código es oral	- El código es escrito
- El canal es auditivo	- El canal es visual
- El receptor es inmediato	- El receptor es diferido
- El mensaje es inmediato	- El mensaje es diferido

PROPÓSITO GENERAL DE INFORMAR.



PROPÓSITO GENERAL DE PERSUADIR.

PROPOSITOS GENERALES DE LA COMUNICACION

EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA SE TRATA DE EVITAR ERRORES DE CUALQUIER TIPO YA SEA SINTÁCTICA O DE ORTOGRAFÍA.

Componentes de la comunicación

LA COMUNICACIÓN ORAL ESTÁ LIGADA A UN TIEMPO, ES SIEMPRE DINÁMICA EN UN CONTINUO IR Y VENIR.

LA COMUNICACIÓN ORAL TIENE LA CAPACIDAD DE UTILIZAR LA VOZ, LOS GESTOS, Y TODOS LOS RECURSOS DE EXPRESIVIDAD DE MOVIMIENTOS DEL HABLANTE.

ASPECTOS GENERALES DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Voz
- Dicción
- Ritmo
- Volumen
- Entonación
- Claredad
- Concreción
- Emotividad

EN LA COMUNICACIÓN ORAL SE USA VOCABULARIO CON SIGNIFICADOS Y PRONUNCIACIÓN INCORRECTA.