

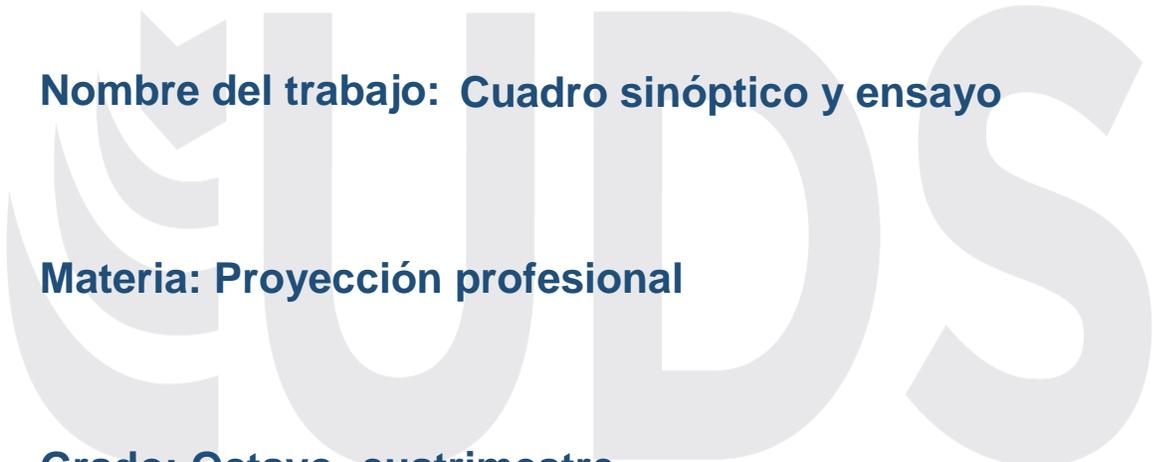
Nombre de alumnos: Omar Adriel Maza Gómez.

Nombre del profesor: Lic. Julio Cesar Medina López.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico y ensayo

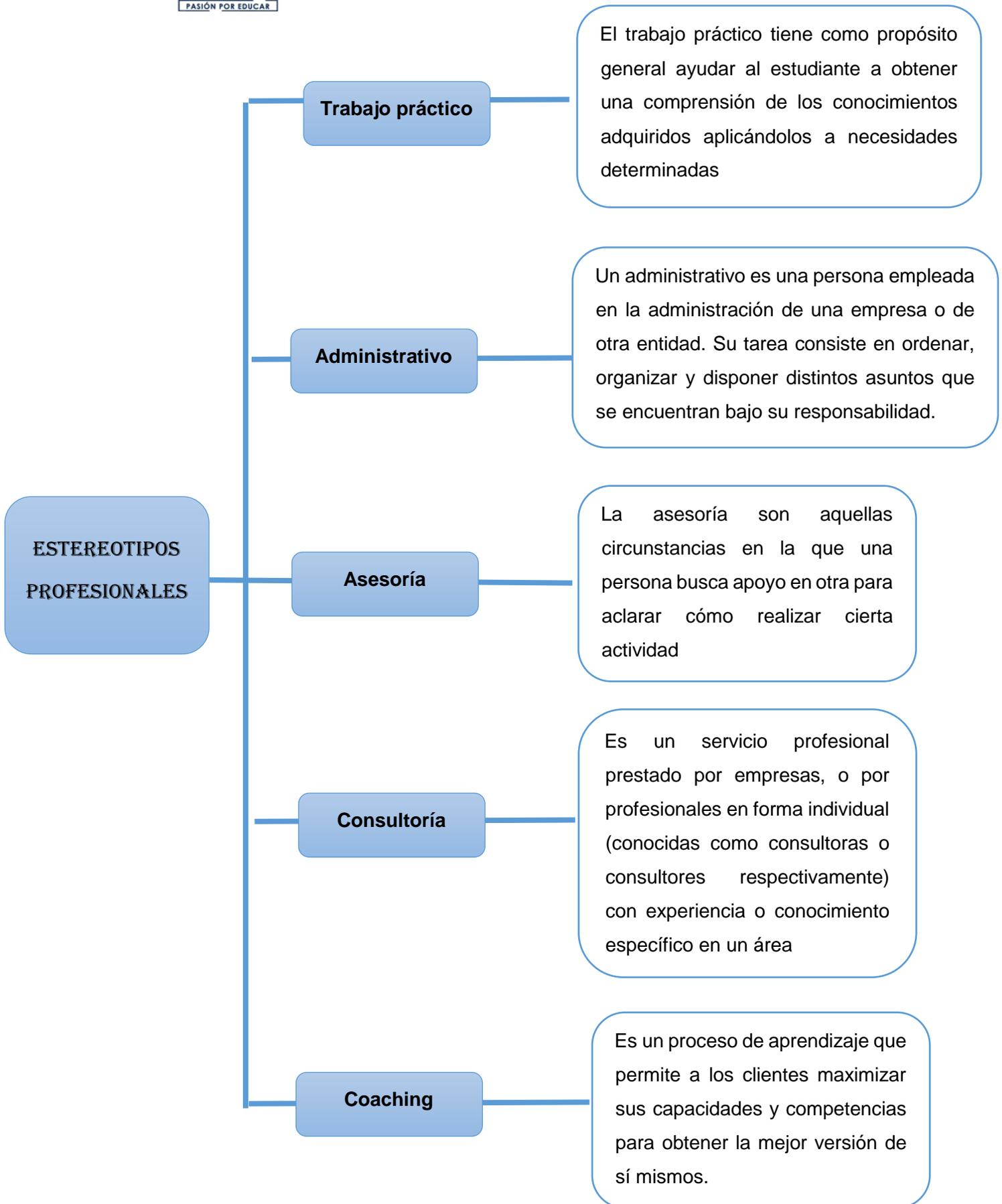
Materia: Proyección profesional

Grado: Octavo- cuatrimestre.



PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: Semi-escolarizado.



ENSAYO “ESTEREOTIPOS PROFESIONALES”

DISEÑO DE TARJETA DE PRESENTACIÓN

Se dice que la tarjeta de presentación es un plano de identidad más favorable ya que son los personalizados, una tarjeta de presentación entre más sencilla sea, es mejor, pero con una buena calidad, nunca debe llevar tachaduras, ni enmendaduras.

DISEÑO DE CURRICULUM VITAE

El termino es una locución latina que significa carrera de la vida y unos de sus objetivos es de laborar académicas o preparación académica Con la popularización de las bolsas de trabajo online, las redes sociales y medios de comunicación digital,

Hay elementos clave que todo currículum vitae debe tener versión online o escrita todo esto es para algo laboral o para conseguir un trabajo en algún tipo de empresa.

La palabra currículum permite referirse al conjunto de experiencias de un sujeto, entre ellas las laborales, las educacionales y las vivenciales. El currículum resulta un requisito casi ineludible a la hora de presentarse para solicitar un empleo.

Podría decirse que cada persona tiene su propio estilo a la hora de elaborar su currículum, aunque los especialistas aconsejan respetar ciertas pautas para que el potencial empleador tenga un acceso simplificado a la información.

Personal

Es un diálogo directo entre el entrevistador y entrevistado. El entrevistador dirige la Conversación e intenta entresacar la máxima información posible del candidato. Te preguntará por tu currículum, experiencias, habilidades, aficiones e intentará ponerte en situaciones reales para estudiar tus reacciones. En ocasiones puede haber más de un entrevistador, con el fin de tener más de un punto de vista a la hora de elegir el candidato final. A su vez, una entrevista personal puede ser:

Estructurada (dirigida)

El entrevistador dirige la conversación y hace las preguntas al candidato siguiendo un cuestionario o guión. El entrevistador formulará las mismas preguntas a todos los candidatos.

Se recomienda contestar a las preguntas aportando aquella información que se pide, con claridad y brevedad.

No estructurada (libre)

El entrevistador te dará la iniciativa a ti, y deberás desenvolverte por tu cuenta. El entrevistador podría empezar con la pregunta: "Háblame de ti", y luego seguir con preguntas generales, que surgen en función del desarrollo de la conversación.

Lo más aconsejable es empezar siguiendo el guion de tu historial profesional. También puedes preguntar si está interesado en conocer algo en particular. Aprovecha para llevar la conversación a los puntos fuertes que deseas destacar en relación con el puesto ofertado.

Semi-estructurada (mixta)

Es una combinación de las dos anteriores. El entrevistador utilizará preguntas directas para conseguir informaciones precisas sobre ti, y preguntas indirectas para sondearte respecto a tus motivaciones. Intenta seguir un orden discursivo, sé conciso e intenta relacionar tus respuestas y comentarios con las exigencias del puesto al que optas.