

# **EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION**

**SEMINARIO DE TESIS  
MTRO. ANTONIO GALERA**



**PRESENTA EL ALUMNO:**

**AMAIRANY DE LA CRUZ VAZQUEZ**

**GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:**

**8vo. Semestre "A" Puericultura Semi Escolarizado**

**Pichucalco, Chiapas**

**05 de abril de 2021.**

## Unidad 3

### **El diseño de la investigación. Método, metodología y técnicas de investigación**

En este trabajo nos enfocaremos en hablar sobre el diseño de la investigación que es parte de la metodología, considerado como camino o guía para llegar a nuestro concepto, haciendo referencia a métodos y técnicas, la cual se utiliza varios factores para llegar al análisis que se mencionaran más adelante.

Pero antes mencionemos que contamos con varios métodos como el científico que busca representar la realidad de manera adecuada, fiable, veraz u objetiva siempre siendo sistemático y exacto su procedimiento es formular, diseñar, recolectar y construir teorías

Encontramos el método inductivo y deductivo que nos llevan a resultados fiables y veraces, el inductivo es enfocado en observaciones para comparar y respaldar nuestra investigación, es utilizado en las ciencias sociales, física, química y biología, en cuanto al deductivo se aplican leyes universales o premisas, aplicado en ciencias formales y de razonamiento eficaz.

Otro método que podemos encontrar es el método cualitativo encontrados en trabajos de antropología social y sociología son términos matemáticos de manera de informe buscando calidad y no cantidad, A acompañado del método cuantitativo encargado de verificar y comprobar buscando datos precisos y solidos que puedan medir y contar.

Todo esto es para realizar el proceso de fundamentar teorías y leyes de nuestra investigación, conforme a nuestro motivo o necesidad se ira nuestra teoría, pero para esto podemos enfocarnos en distintas categorías, todo va dependiendo del motivo o causa que realicemos en la investigación, encontrar racionalistas, espiritista, constructivistas, funcionalistas, mecanistas entre otras.

La metodología consiste en el estudio de este procedimiento que es la elección de técnicas y herramientas de recolección de datos encontrados en fotografías arqueológicas o libros históricos.

También contamos con otra herramienta la cual es técnicas de investigación que obtiene y maneja la información dependiendo el área de investigación, con registros sistematizados y adecuados consta de dos factores como la primaria, que se obtiene del campo de la investigación por medio de entrevistas, encuestas y observación, la segunda es secundaria extrae fundamentos de libros, archivos y revistas.

Una de las mejores herramientas encontradas son las entrevistas que se van adecuando a la situación e investigación que se quiera realizar, especificando a quienes queremos dirigirnos y los datos que deseamos obtenernos.

Podemos utilizar el diario de campo que recopilan datos observados en blog de notas o libretas donde podemos llevar un orden de registro sistematizar y contextualizar sus datos son lugares, fechas, las actividades de grupo y datos relevantes, también encontramos las fichas de trabajo contiene las fuentes revisadas de importancia que pueden ser de tres tipos como bibliográficas, fichas de publicaciones periódicas o "Hemerográficas" y por último fichas de trabajo.

# FICHEO

CONSERVA EN ORDEN LA INFORMACION DOCUMENTAL EN FICHAS Y LA INFORMACION DEPENDE DEL TIPO DE MATERIAL QUE SE ESTE REVISANDO

## LOS TRES MODELOS DE FICHAS

### FICHAS BIBLIOGRAFICAS

Medida de e 7.5 cm x 12.5 cm

Contiene datos como:

Nombre del autor  
Título del libro  
Numero de edición  
Tomo o volumen  
Lugar, Editorial  
Año de publicación  
Colección y numero de

### FICHAS PERIODICAS O "HEMEROGRAFICAS"

Contiene datos como:

Nombre del autor  
Título del artículo  
Nombre de publicación  
Lugar de la publicación  
Volumen o número  
Lugar y fecha, día, mes y año  
Paginas consultadas

### FICHAS DE TRABAJO

Medida de r 12.5 cm x 20 cm

Contiene datos como:

Nombre del tema  
Asignatura y nombre completo  
Número de páginas, luego del autor o autora  
Información sobre el libro