



**Nombre de alumnos: JESSICA GUADALUPE  
VALDIVIA HERRERA**

**Nombre del profesor: LILIANA VILLEGAS LÓPEZ**

**Nombre del trabajo: CUADRO CONCEPTUAL  
UNIDAD I Y 2**

**Materia: TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR**

**Grado: OCTAVO**

**Grupo: ÚNICO**

# INTRODUCCIÓN

la unidad 1 y 2 de la antología nos habla de introducción acerca del currículum , sus definiciones , su historia , como se fue moldeando bajo diferentes teorías y saber que el motivo del desarrollo fue las necesidades educativas que existían a principios del siglo XX

Nos muestra sus primeros significados las practicas y contexto que lleva un curriculum y cuales son su objetivos en este campo

Unidad 1  
introducción

La disciplina del currículum

surgió en el siglo XX

- cubría la necesidad de los problemas de enseñanza
- sistema educativo requería de una disciplina

surgió con dos tendencias

- vinculada a los procesos educativos, las experiencias escolares y el desarrollo de cada estudiante
- pospone la discusión acerca de las dos escuelas de la teoría curricular, desplazando la problemática de la experiencia

La internacionalización

disciplina del currículum

Realizó inicialmente desde la perspectiva planes y programas

En México

aportaciones a conceptos del diseño curricular

"diagnóstico de necesidades" (Taba, 1974) o "fuentes y filtros"

El currículum: hacia una construcción conceptual

definición

no tiene el mismo origen histórico que como proceso educativo

Los primeros usos y por tanto, intentos de definir al "currículo", en función de los datos

Prácticas y contextos del currículum: esquema de reflexión inicial

objetivo principal

plasmear una concepción educativa

el currículum

características

1. Abierto
2. Flexible
3. Inclusivo
4. Atiende a la diversidad
5. Profesor Reflexivo

Las teorías en el campo del currículum

MODELO DE TYLER  
MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA  
MODELO DE STEPHEN KEMMIS

Las prácticas que configuran el currículum

la confluencia de prácticas en el desarrollo del currículum

se desprende una lista de conocimientos y habilidades

Estos elementos se convierten en los contenidos curriculares. Para hacer esta conversión se agrupan dichos elementos en áreas generales, tanto teóricas como prácticas y profesionales

EL CARÁCTER INTERDISCIPLINARIO Y TRANSDISCIPLINARIO DEL CURRÍCULO

interdisciplinariedad

utilizada como fundamento teórico a partir del cual se han desarrollado metodologías curriculares

el desarrollo y análisis de la teoría curricular

vincularla a varios aspectos de la realidad

LA CONFLUENCIA DE DIVERSAS PRÁCTICAS

- LA EMPRESA
- LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- LOS EGRESADOS
- LOS DOCENTES
- LOS ALUMNOS
- FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO CURRICULAR
- POLÍTICA EDUCATIVA
- PRINCIPIOS Y CONDICIONES INSTITUCIONALES
- NECESIDADES SOCIOECONÓMICAS
- PRÁCTICAS PROFESIONALES

El currículum

es un objeto que se construye en el proceso de configuración, implantación, concreción y expresión

GENERALIDADES

- EL CURRÍCULO PRESCRITO.
- EL CURRÍCULO PRESENTADO A LOS PROFESORES
- EL CURRÍCULO MOLDEADO POR LOS PROFESORES
- EL CURRÍCULO EN ACCIÓN
- EL CURRÍCULO REALIZADO
- EL CURRÍCULO REALIZADO
- EL CURRÍCULO EVALUADO.
- CURRÍCULO NULO
- CURRÍCULO OCULTO.
- CURRÍCULO PRESENTADO A LOS PROFESORES
- CURRÍCULO EN ACCIÓN
- CURRÍCULO EN ESPIRAL

# CONCLUSIÓN

Este cuadro sinóptico nos muestra la importancia de los componentes de un currículum ya que los que están sujetos a este son quienes reciben un conocimiento no solo hablamos de los alumnos también hacemos referencia a todos los que son parte de una formación académica como los niños y niñas si no padres y maestros

Por eso la importancia que conlleva al conocimiento del currículum