



**Nombre de alumnos: Cecilia
Elizabeth Pérez Herrera**

Nombre del profesor: Liliana Villegas

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: teoría y diseño curricular

Grado: 8vo cuatrimestre

Grupo: I

Pichucalco, Chiapas a 12 de marzo de 2021

Introducción

El motivo principal de abordar este tema como núcleo del presente monográfico responde a la recurrencia existente en la actualidad sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa de los sistemas institucionales, que se pretende conseguir, en muchos casos, con declaraciones de principios que, al fin, no conducen a nada y mucho menos a ese objetivo pretendido, al parecer, a nivel internacional sin excepciones. Por ello, parece necesario aclarar los conceptos y realidades que se nos ofrecen en el día a día de la práctica docente, directiva, supervisora..., para decidir cómo lograr esa calidad y a través de qué medios podremos alcanzarla sin que se quede en buenas intenciones sin concreción en la práctica.

En esta disciplina trabaja un conjunto de académicos con la finalidad de promover su desarrollo conceptual y práctico; sin embargo, sus diversas perspectivas analíticas han evolucionado de una manera tan dinámica que la han tornado impredecible por la multiplicidad de temáticas que son objeto de discusión.

Teoría y diseño curricular

Construcción conceptual

De alguna forma se percibe que el campo del currículo atraviesa por un conjunto de tensiones, entre las necesidades institucionales que le dieron origen y distintas perspectivas de investigadores y académicos

El término currículo desde su definición no tiene el mismo origen histórico que como proceso educativo.

esquema de reflexión inicial.

Abierto

El currículo tiene una parte común al territorio nacional: Enseñanzas comunes o mínimas y otra complementada por cada una de las comunidades autónomas con competencias en educación.

Flexible

Se puede adaptar a la realidad del entorno del centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.

La naturaleza de la teoría del currículo

La teoría del currículo se ha ido definiendo como una teorización histórica, que le lleva en muchas ocasiones a reproducir modelos fuera del contexto real del tiempo y que repercuten en las ideas que lo fundamentan, con la función de buscar las buenas prácticas y los buenos profesores para así poder obtener los buenos resultados educativos.

Las prácticas que configuran el curriculum.

Dentro de la etapa de fundamentación curricular se desprende una lista de conocimientos y habilidades que se proporcionarán al estudiante.

Conclusión

Se ha considerado al estudiante desde dos enfoques principales según Glazman y Figueroa, por un lado, “se analizan sus características con fines de orientación vocacional o ubicación profesional y, por el otro, se le considera como un elemento activo y responsable de su proceso educativo”. Para ampliar más estos enfoques se dice, que el alumno es una fuente esencial para proveer información respecto al currículo; es portador de una cultura. Esto es, pertenece a un grupo social que influye en su comportamiento individual y social