



Nombre del alumno: Nathasha Vanesa Aguilar Méndez

Nombre del profesor: Liliana Villegas López

**Nombre del trabajo: Actividad 1 cuadros sinópticos
“Pensamientos” y “Formación de conceptos”**

Materia: Pensamiento y lenguaje

Cuatrimestre: 5°

Pichucalco, Chiapas a enero de 2021.

PENSAMIENTOS

Ideas, recuerdos y creencias en movimiento, relacionándose entre sí

Son

TIPOS DE PENSAMIENTOS

Consta de

DEDUCTIVO
INDUCTIVO
ANALITICO
LATERAL O CREATIVO
SUAVE
DURO
DIVERGENTE
CONVERGENTE
MAGICO

FUNCION CREBRAL

La memoria, pensamiento y lenguaje resultan ser actividades que se llevan a cabo en el córtex

La memoria es la capacidad de codificar la información que estamos percibiendo para trasladarla a la corteza cerebral, almacenar y recuperar la misma cuando se requiera.

El pensamiento tiene su centro de elaboración en el lóbulo frontal de la corteza. Emisión de juicios, resolución de problemas etc

Lenguaje: se ubica en el hemisferio izquierdo en la mayoría de las personas. La corteza cumple función motora, con respecto a la producción del habla

LOBULOS CEREBRALES

FRONTAL:
Razonamiento, movimiento, atención, lenguaje

PARIETAL:
tacto, gusto, olfato, presión, temperatura

TEMPORAL:
audición, memoria y aprendizaje

OCCIPITAL:
visión

La contribución de los lóbulos frontales, parietales y temporales a los procesos cognitivos es aditiva, y probablemente jerárquica.

CEREBRO

El cerebro humano dividido en dos hemisferios, izquierdo y derecho, se conectan por haces de fibras cruzadas que permiten que la información fluya entre ellos (Reyes & Camacho, 2007).

HEMISFERIO IZQUIERDO: Razón, lógica, análisis, números, ciencia.

HEMISFERIO DERECHO: arte, música, verbal, creatividad, pasión.

La más relevante de estas haces es el conocido como cuerpo calloso

El córtex es la superficie del cerebro, y una observación detallada del mismo nos permite ver unas especies de prominencias y depresiones que reciben el nombre de giros y surcus

FORMACION DE CONCEPTOS

Idea que concibe o forma el entendimiento. Pensamiento expresado con palabra”.

es

Tipos de conceptos

Son

SUPERIORES: se originan al prescindir de las características específicas con respecto al concepto inicial

SUBORDINADOS: se originan al tomar en consideraciones características adicionales con respecto al concepto inicial

COLATERALES: poseen un concepto superior común, sin estar propiamente en la relación concepto superior – concepto subordinado

TEORIA SOBRE LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Teoría Rezbenija Izobretatelskib Zadach, que significa Teoría de Resolución Innovaría de Problemas. (ACRONIMO TRIZ)

Un problema para TRIZ es cuando se plantean una o varias contradicciones en un proceso, mientras que crear es pensar algo nuevo, innovar es fabricar lo pensado e inventar es superar ampliamente todo lo conocido a lo pensado

TECNICAS:
ENSAYO Y ERROR
ALGORITMO
HEURÍSTICA
INTUICION
FIJACION

PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO

Es la actividad y creación de la mente; dícese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto

se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso

INDUCTIVO
DEDUCTIVO
DIALÉTICO

CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez

La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno.

Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad”

- 1) La creatividad es un subconjunto de la inteligencia;
- 2) La inteligencia es un subconjunto de la creatividad; •
- 3) La creatividad y la inteligencia son dos conjuntos que se solapan; •
- 4) La creatividad y la inteligencia son esencialmente lo mismo (conjuntos coincidentes) •
- 5) La creatividad y la inteligencia no tienen relación alguna (conjuntos separados)