



**Nombre de alumnos: Daniela Paola Sánchez Pastrana**

**Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje**

**Grado: 5**

**Grupo: “U”**

Pichucalco, Chiapas a 22 de enero de 2021

## Conceptos de estrategias de aprendizaje

Nisbet y Shucksmith (1986) definen Estrategias de Aprendizaje como “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010:179) se enfocan en las características que deben tener las Estrategias de Aprendizaje basados en diferentes autores:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz. • Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada.
- El uso de estrategias está influido por factores motivacionales-afectivos de índole y externa.

Pozo (2000) y Portilho (2009) presentan estrategias de Aprendizaje divididas en tres bloques conforme al tipo de aprendizaje solicitado:

- Revisión y Recirculación de la información (aprendizaje memorístico): estrategias que se apoyan de un aprendizaje asociativo y sirve para reproducir eficazmente un material que normalmente es una información verbal.
- Elaboración (aprendizaje significativo): estrategia dirigida a la construcción de significados a través de metáforas o analogías.
- Organización (aprendizaje significativo): estrategia que produce estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados.

¿Que son las estrategias de aprendizaje? Las estrategias de aprendizaje son planes cognitivos orientados a un desempeño exitoso.

- ESTRATEGIAS DISPOSICIONALES Y DE APOYO
- ESTRATEGIAS AFECTIVO-EMOTIVAS Y DE AUTOMANEJO
- ESTRATEGIAS DE CONTROL DEL CONTEXTO

## Estrategias de aprendizaje

# Estrategias de aprendizaje

## Conceptualización: estrategias de enseñanza

Es la organización y planificación previa que realiza el docente de los contenidos temáticos, métodos, técnicas y recursos que utilizará en un curso, a efecto de propiciar orientación, motivación y compromiso en sus alumnos hacia un aprendizaje significativo, al tomar en cuenta sus necesidades e intereses, con el propósito de favorecer una interacción armónica de respeto y benéfica en el grupo, para generar un ambiente propicio de enseñanza aprendizaje.

## Técnica

Proviene del griego technicos que se refiere al que adquiere la destreza y habilidad para realiza un oficio. **TÉCNICA DIDÁCTICA:** Es un conjunto de herramientas físicas, de habilidades intelectuales y procedimientos establecidos bajo ciertas características, que utiliza el aprendiz para lograr aprendizajes y comprobar sus procesos cognitivos

## Indicadores para ejecutar la conciencia

Monereo, los indicadores que definen toda acción estratégica resultan:

- **CONCIENCIA:** Actuar estratégicamente supone reflexionar sobre las consecuencias de una u otra opción.

**ADAPTABILIDAD:** Dado que las condiciones de actuación donde tiene lugar la toma de decisiones varía durante el transcurso de la acción, el alumno deberá regular constantemente su comportamiento, anticipando esas condiciones y planificando el curso de su actuación, reajustando el proceso y por último, evaluando y corrigiendo los resultados alcanzados en la misma.

## Presentación de PowerPoint

Una presentación en PowerPoint es una presentación creada utilizando el software Microsoft PowerPoint. La presentación es una colección de diapositivas individuales que contienen información sobre un tema. Son comúnmente utilizadas en reuniones y entrenamientos de negocios y con propósitos educacionales.

Las presentaciones PowerPoint usualmente comienzan con una diapositiva que contiene el nombre del tema de la presentación y a veces contiene el o los nombres de los presentadores

El título es seguido por diapositivas de contenido, que poseen información en formato de texto, usualmente en una lista de ítems, y a veces de forma gráfica. Entre los ejemplos de formas gráficas que pueden ser hallados en una presentación PowerPoint se encuentran: tablas, gráficos, diagramas, capturas de pantallas, fotos, películas y animaciones.

## Estrategias de aprendizaje

### Función

Las presentaciones PowerPoint son populares en las reuniones laborales, tanto en las presenciales como en las teleconferencias. Estas presentaciones suelen ser utilizadas en los negocios para introducir material de entrenamiento. Muchos profesores universitarios utilizan las presentaciones PowerPoint para sus clases en lugar de realizar las anotaciones en las pizarras antes de que comience la clase. Las presentaciones PowerPoint también son utilizadas por los alumnos para realizar presentaciones para el resto de la clase.

### Belloch, 2008.

En el año 1896, y se refirió a ella en los siguientes términos: “La Psicología Clínica se deriva de los resultados obtenidos en el examen individualizado de muchos seres humanos (...) la clínica psicológica es una institución pública abierta al servicio de la sociedad, a la investigación propia, y a la formación de los estudiantes” (Belloch, 2008, pág. 76).

### Características

El software PowerPoint posee características y opciones de formato que incluyen un controlador que te guía durante el proceso de creación de una presentación. Planchas de diseño, fondos ya creados y diseños de fuentes para ser aplicados a los textos de las distintas diapositivas, pueden ser utilizados, o puedes crear tu propio diseño si lo deseas utilizando una combinación de arreglos, colores de fondo, texto y color de la fuente y algunos extras como globos de diálogos, imágenes (prediseñadas o un archivo), fotos, diagramas o películas.

### Algunos alineamientos necesarios

Es necesario simplificar: Las diapositivas deben ser siempre simples, sencillas, sin información superflua. Suele ocurrir que la presentación en ppt entusiasma excesivamente al profesor, que se “enamora” de cada enfoque, de cada efecto especial o de cada artilugio y elabora sus diapositivas cada vez más recargadas y complejas, sin recordar que las presentaciones en ppt didácticamente más eficaces son sencillas

La sencillez es importante: Es menester utilizar textos cortos y directos, gráficas fáciles de comprender e ilustraciones que reflejen lo que el profesor expresa en cada momento. Incluso se sugiere que en los textos no se utilice más de cinco palabras por línea ni más de cinco líneas por diapositiva

Llenado del cuadro: Es bueno que la diapositiva contenga espacios “en blanco”, pero cuidar de no agrupar el texto en el centro dejando un gran borde ancho y en blanco. Evitar siempre llenarlas de logos, tablas, gráficos y, menos aún, de texto, sobre todo si en nada contribuyen al logro de los propósitos de la clase.

## Estrategias de aprendizaje

Es importante ser visual: Es necesario utilizar imágenes y fotografías porque constituyen un medio poderoso de comunicación humana al reforzar cualquier aspecto tratado y porque generan sentimientos y estados de ánimo favorables en los estudiantes y los motivan a la acción.

Utilizar una amplia gama de colores contrastantes: El contraste marcado entre el fondo con el texto y los gráficos es efectivo para motivar y transmitir mensajes. Debe emplearse los colores de manera inteligente, eligiendo colores que contrasten, que la diferencia entre ellos sea fácil de percibir.

Relevancia de lo expuesto: La información presentada en los elementos visuales siempre debe ser relevante para los participantes y debe estar diseñada para satisfacer diferentes estilos de aprendizaje. Los elementos visuales más eficaces son los que pueden entenderse a simple vista.

Reducir al mínimo las cifras. La función del ppt es su capacidad para comunicar ideas y para apoyar las observaciones del profesor de un modo conciso. Esto no se concilia con la presentación de un laberinto de números y estadísticas.

Utilizar las diapositivas oportunamente: Los comentarios no deben coincidir precisamente con la aparición de una nueva diapositiva, porque distrae la atención de los participantes. Cuando se presenta una diapositiva nueva se deja el tiempo necesario para que los estudiantes lean el texto y lo internalicen, sólo después de eso se hacen las observaciones y comentarios que amplían lo que aparece en la pantalla.

Utilizar otras ayudas visuales y separatas: No limitarse sólo a lo que aparece en el ppt, es bueno utilizar además imágenes y gráficos externos, incluso el video para incrementar la variedad y la motivación. Se recomienda también utilizar separatas de soporte a la clase y distribuirlas al final y no durante el desarrollo de la lección, porque no es adecuado dirigirse a unos estudiantes que están leyendo resúmenes de la clase o la transcripción de las diapositivas

El manejo seguro: Se debe estar muy seguro de cuándo mostrar las diapositivas y cuándo retirarlas sin mostrar vacilaciones. Poder pasar de un elemento visual a otro sin inconvenientes, evitando mostrarlos tardíamente o dejarlos expuestos demasiado tiempo

## Presentación para clase

### PREPARAR LAS CLASES:

Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.

## Estrategias de aprendizaje

### Planificar cursos:

Conocer las características individuales y grupales de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia.

Diagnosticar las necesidades de formación del colectivo de los estudiantes a los que se dirige la formación, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales.

Diseño del currículum: objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación.

### Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje (intervenciones educativas concretas, actividades):

Preparar estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas.

Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad.

Diseñar entornos de aprendizaje que consideren la utilización (contextualizada e integrada en el currículum) de los medios de comunicación y los nuevos instrumentos informáticos y telemáticos.

Aprovechar múltiples recursos y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes.

Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos

### Importancia de las estrategias

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersimith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

- Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:
  - Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.
  - Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

## Estrategias de aprendizaje

- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información.
- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:
- Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, establecimientos de conexiones significativas, etc.
- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto.

Las estrategias revelan la forma de aprendizaje de cada alumno, lo que permite realizar adecuaciones efectivas.

## Estilos de aprendizaje

Entendemos por estilo de aprendizaje el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje (Smith, 1988). Al ser el estilo de aprendizaje algo propio de cada persona podemos hablar de distintos estilos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar.

## Estrategias de aprendizaje

Esto le permitirá al alumno, entre otras cosas, saber:

- Cómo controlar su propio aprendizaje.
- Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno.
- Cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje.
- Conocer en qué condiciones aprende mejor.
- Cómo aprender de la experiencia de cada día.
- Cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

### Presentación en PowerPoint

Ya nadie pone en duda que para el cotidiano desempeño del profesor en el aula es de gran importancia contar con el necesario apoyo gráfico durante el desarrollo de sus lecciones. En cualquier situación de aprendizaje los materiales de apoyo visual son siempre necesarios y eficaces.

Sin embargo, hay un medio que se viene empleando con mucha frecuencia: la presentación en Power Point a base de diapositivas (ppt). Pero sucede que no siempre se hace esto de la manera más conveniente, porque, obviamente, para ser eficaces las diapositivas presentadas deben estar, en primer lugar, bien hechas y, en segunda instancia, correctamente empleadas. No obstante, se puede ver que muy a menudo sucede. La presentación en Power Point no es ni hace la exposición docente, tanto así que una ppt sin expositor no dice nada ni tiene sentido. La presentación en ppt es solamente una ayuda, no el eje de la exposición, porque es al profesor a quien se tiene que escuchar con toda la gama de comentarios y explicaciones que proporciona y que no figuran en las diapositivas.

Por otra parte, con la presentación ppt se consigue establecer una especial relación profesor-estudiante y con un tiempo de duración reducido, durante el cual se desea que los participantes adquieran y retengan cierta cantidad de información que se considera esencial. El ppt saturado, que contiene absolutamente todo lo que el profesor debe decir, se hace, además, visualmente estresante, provoca rechazo y consigue un efecto contrario al deseado, es decir, en vez de atraer la atención y resaltar la exposición genera el distanciamiento y desinterés de los estudiantes. Por otra parte, el abundantísimo texto obliga al profesor a cometer el “pecado” de leer literalmente los cuadros.



# Clasificación y tipos de estrategias

