



Nombre de alumno: Kevin Jesús silva valencia

Nombre del profesor: Liliana Villegas

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico unidad 2

Materia: pensamiento y lenguaje

Grado: 5to cuatrimestre

Grupo:

PASIÓN POR EDUCAR

Pichucalco, Chiapas a 12 de febrero del 2021.

Unidad 2. Formación de Conceptos

Es el conocimiento de los rasgos y propiedades esenciales y generales de los diferentes objetos y fenómenos de la realidad objetiva, así como de los nexos y relaciones entre ellos”.

Los Conceptos Superiores se originan al prescindir de las características específicas con respecto al concepto inicial. • Los Conceptos Subordinados se originan al tomar en consideraciones características adicionales con respecto al concepto inicial. • Los Conceptos Colaterales poseen un concepto superior común, sin estar propiamente en la relación concepto superior – concepto subordinado.

Tipos de conceptos.

Pensamiento y razonamiento.

Pensamiento. • Es la actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar. • Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información

El razonamiento es el conjunto de las actividades mentales que consisten en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificaran una idea.

El término razonamiento se define de diferente manera según el contexto, normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso.

Teoría Rezbenija Izobretatelskib Zadach, que significa Teoría de Resolución Innovaría de Problemas. (ACRONIMO TRIZ) • Nació en Rusia en los años 40 de la mano de Genrich Altshuller.

Teoría sobre la resolución de problemas.

La Resolución de Problemas (RSP): • Cuando nos enfrentamos a una situación nueva para la cual no podemos aplicar ninguna respuesta conocida, podemos aplicar varias tácticas: • Ensayo y error: probar una tras otras las diferentes alternativas

• Algoritmo: norma o procedimiento metódico y lógico que garantiza la resolución de un problema. Contrasta con el uso de la heurística, más rápida pero menos fiable.

Heurística: estrategia empírica que a menudo permite formar juicios y resolver problemas eficazmente, suele ser más rápida que los algoritmos, aunque más propensa al error. • Intuición: comprensión súbita y a menudo nueva de la solución de un problema, contrasta con las soluciones basadas en las estrategias.

• El uso de la heurística: • Herramienta eficaz para la toma de decisiones y la formación de juicios intuitivos, aunque a veces puede conducirnos a errores • Heurística de disponibilidad: • Estimación de la posibilidad de que algo tenga lugar basada en su disponibilidad en la memoria

– Fijación mental: tendencia a enfocar un problema de una forma específica, en especial si ha surtido efecto en el pasado, aunque no asegure la resolución del problema. • – Fijación funcional: tendencia a pensar en cosas sólo en términos de su función habitual, es un impedimento para resolver problemas.

La creatividad es un subconjunto de la inteligencia; • 2) La inteligencia es un subconjunto de la creatividad; • 3) La creatividad y la inteligencia son dos conjuntos que se solapan; • 4) La creatividad y la inteligencia son esencialmente lo mismo (conjuntos coincidentes) • 5) La creatividad y la inteligencia no tienen relación alguna (conjuntos separados).

- Creatividad
e
inteligencia.

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez. • La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno. ¿Qué relación existe entre ambas? • Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad” • Para seleccionar o conformar entornos, se requiere la imaginación que cree una visión de cómo debería ser ese entorno y de cómo ese entorno idealizado puede hacerse realidad.