



**Nombre de alumnos: Daniela Paola
Sánchez Pastrana**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas
López**

**Nombre del trabajo: Cuadro
Sinóptico**

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Grado: 5

Grupo: "U"

Pichucalco, Chiapas a 10 de febrero de 2021.

Formación de conceptos

Definición de concepto

“Idea que concibe o forma el entendimiento. Pensamiento expresado con palabra”.

“Es el conocimiento de los rasgos y propiedades esenciales y generales de los diferentes objetos y fenómenos de la realidad objetiva, así como de los nexos y relaciones entre ellos”.

Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (es una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).

Definición de concepto

El concepto expresa el conocimiento de lo esencial de los objetos, los hechos y fenómenos de la realidad. El contenido o intensión de un concepto es la reflexión ideal de las características invariantes o sea la totalidad de las características que son comunes a todos los objetos.

El concepto es al mismo tiempo una forma del pensamiento, un proceso mental que constituye una actividad intelectual generalizada de carácter teórico. La representación verbal que hagamos de él constituye su definición, por lo que puede haber tantas definiciones como representaciones verbales podamos construir

Tipos de conceptos

Los Conceptos Superiores: se originan al prescindir de las características específicas con respecto al concepto inicial.

Los Conceptos Subordinados se originan al tomar en consideraciones características adicionales con respecto al concepto inicial.

Los Conceptos Colaterales poseen un concepto superior común, sin estar propiamente en la relación concepto superior – concepto subordinado.

Formación de conceptos

Tipos de conceptos

Pensamiento o cognición: actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y para comunicar.

Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información. Podemos utilizar esta información para pensar y comunicarnos.

CONCEPTO: agrupación mental de objetos, acontecimientos o personas similares.

PROTOTIPO. Paradigma de una categoría: Los elementos que concuerdan con el prototipo se incluyen fácil y rápidamente en la categoría.

Pensamiento y razonamiento

Pensamiento: Es la actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar.

Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios.

Razonamiento. Es el acto por el que pasa de una creencia a otra nueva con conciencia o sentimientos de las razones. M. Derrolle- Libro Le raisonn.

El razonamiento es el conjunto de las actividades mentales que consisten en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificarán una idea.

Pensamiento y razonamiento

Pensamiento: Es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

Razonamiento: Es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. Se define de diferente manera según el contexto, normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso.

Formación de conceptos

Pensamiento y razonamiento

Inductivo: Depende fundamentalmente de la ciencia, los investigadores realizan observaciones cuidadosas y extraen conclusiones que se hallan probablemente ciertas. Nos permite alcanzar conclusiones que aparecen probables a la luz de nuestra experiencia, y con frecuencia funcionan bien.

Deductivo: Sigue las reglas formales, permitiéndonos obtener conclusiones que se siguen de las premisas que se basan.

Dialéctico: Depende fundamentalmente de la ciencia, los investigadores realizan observaciones cuidadosas y extraen conclusiones que se hallan probablemente ciertas.

Teoría sobre la resolución de problemas

Un problema para TRIZ es cuando se plantean una o varias contradicciones en un proceso, mientras que crear es pensar algo nuevo, innovar es fabricar lo pensado e inventar es superar ampliamente todo lo conocido a lo pensado.

Altshuller clasificó los problemas en rutinarios y problemas inventivos. Estos últimos son aquellos cuya solución no es obvia y obliga a "investigar y pensar" al que lo intenta resolver. TRIZ es de aplicación eficiente para este tipo de problemas.

La resolución de problemas

Ensayo y error: probar una tras otras las diferentes alternativas.

Algoritmo: norma o procedimiento metódico y lógico que garantiza la resolución de un problema.

Heurística: estrategia empírica que a menudo permite formar juicios y resolver problemas eficazmente, suele ser más rápida que los algoritmos, aunque más propensa al error.

Intuición: comprensión súbita y a menudo nueva de la solución de un problema, contrasta con las soluciones basadas en las estrategias.

Formación de conceptos

La resolución de problemas

Problemas que obstaculizan la resolución de problemas

- Sesgo de la confirmación: tendencia a buscar información que confirme nuestras ideas preconcebidas.
- Fijación: incapacidad para ver un problema desde un nuevo punto de vista, es un impedimento para resolver problemas.
 - La toma de decisiones y la formación de juicios
 - El uso de la heurística
 - Fijación mental
 - Fijación funcional

Creatividad e inteligencia

- La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nuevo y útil a la vez
- La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno.

Qué relación existe entre ambas

Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad". Para seleccionar o conformar entornos, se requiere la imaginación que cree una visión de cómo debería ser ese entorno y de cómo ese entorno idealizado puede hacerse realidad.

Qué relación existe entre ambas

- 1) La creatividad es un subconjunto de la inteligencia;
- 2) La inteligencia es un subconjunto de la creatividad;
- 3) La creatividad y la inteligencia son dos conjuntos que se solapan;
- 4) La creatividad y la inteligencia son esencialmente lo mismo (conjuntos coincidentes)
- 5) La creatividad y la inteligencia no tienen relación alguna (conjuntos separados).