



**Nombre de alumnos: Luisa Bethel López
Sánchez**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas
López**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico
“Pensamiento”**

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Grado: 5to. Cuatrimestre

Grupo: único

INTRODUCCIÓN

En esta unidad tomaremos en cuenta solo el concepto del pensamiento, todo el proceso de crear una idea es realmente completa. No solo es un proceso sino son varios procesos que trabajan en conjunto para llegar al pensamiento. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de crear los pensamientos y las funciones que cumple el cerebro son específicas y concretas, por eso el cerebro y todos los procesos que en él se llevan a cabo son los que nos diferencian de los animales y nos ponen en primer lugar en la cadena de procesos mentales. En las siguientes hojas presentaremos cuadros sinópticos donde desarrollaremos el tema del pensamiento que fue el tema del parcial en la materia de Pensamiento y Lenguaje.

PENSAMIENTO

CONCEPTO

Procesos mentales relativamente abstractos, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo

TIPOS DE PENSAMIENTO

Deductivo.

Parte de afirmaciones basadas en ideas abstractas y universales para aplicarlas a casos particulares

Ejemplo. Si partimos de la idea de que un francés es alguien que vive en Francia y Francia está en Europa, concluiremos que René Descartes, que vivía en Francia, era europeo

Inductivo.

No parte de afirmaciones generales, sino que se basa en casos particulares y, genera ideas generales

Ejemplo. Si observamos que las palomas tienen plumas, los avestruces tienen plumas y las garzas también tienen plumas, podemos concluir que estos tres animales forman parte de una categoría abstracta llamada "autópsidos"

Analítico.

Crea piezas de información a partir de una unidad informacional amplia y llega a conclusiones viendo el modo en el que interactúan entre sí estos "fragmentos"

Lateral o creativo.

Se juega a crear soluciones originales y únicas ante problemas, mediante el cuestionamiento de las normas que en un principio parecen ser evidentes

Ejemplo. Una silla de columpio parece "predestinada" a ser utilizada en un tipo de juguete muy particular, pero es posible transgredir esta idea utilizándola como soporte para una maceta que cuelga de un porche. Este es uno de los tipos de pensamiento más utilizados en arte y artesanía

Suave.

Se caracteriza por utilizar conceptos con unos límites muy difusos y poco claros, a menudo metafóricos, y la tendencia a no evitar las contradicciones

Actualmente es muy característicos de pensamiento vinculadas a la filosofía posmoderna o al psicoanálisis

Duro.

Utiliza conceptos lo más definidos posibles, y trata de evitar las contradicciones. Es típico del tipo de razonamientos vinculados a la ciencia, en los que un ligero matiz en el vocabulario usado puede llevar a conclusiones totalmente erróneas

Puede resultar difícil avanzar a partir de él, dado que requiere una buena cantidad de habilidades cognitivas trabajando a la vez para alcanzar un fin

Divergente.

Se establece una división entre dos o más aspectos de una idea, y se explora las posibilidades de mantener esta "partición"

Ejemplo. Si alguien utiliza una misma palabra haciendo que cada vez tenga un significado distinto, detectar este error es un caso de pensamiento divergente en el que se detecta los distintos significados

Convergente.

Se da un proceso por el cual nos damos cuenta de que hay diferentes hechos o realidades que encajan entre sí a pesar de que en un principio parecía que no tenían nada en común.

Este es un tipo de pensamiento utilizado a la hora de detectar patrones comunes y regularidades, y puede llevar a abstraer un concepto general que explique partes específicas de la realidad.

Mágico.

Confiere intenciones a elementos que no cuentan con voluntad ni consciencia propias, y menos aún capacidad para actuar siguiendo planes.

No es propio solo de la etapa de la infancia: también aparece en adultos pertenecientes a sociedades y culturas poco familiarizadas con la escritura y con la ciencia.

PENSAMIENTO

FUNCIÓN CEREBRAL

El cerebro humano está dotado de capacidades superiores que nos diferencian de la demás especies

La funcionalidad de las áreas corticales en los procesos cognitivos que son indispensables para el desarrollo del ser humano es muy compleja

Actividades que se llevan a cabo en el córtex cerebral:

Memoria. Es la capacidad de codificar la información que estamos percibiendo para trasladarla a la corteza cerebral, almacenar y recuperar la misma cuando se requiera

Pensamiento. Es un proceso complejo que tiene su centro de elaboración en el lóbulo frontal de la corteza, con la participación de otras estructuras como el sistema límbico, tálamo y parte superior de la formación reticular. Es un proceso indispensable para la emisión de juicios, formulación y resolución de problemas, toma de decisiones, trasmisión de ideas, etc.

Lenguaje. Se ubica en el hemisferio izquierdo en la mayoría de las personas. La corteza cumple función motora, con respecto a la producción del habla (lectoescritura) y función sensitiva en cuanto a la interpretación y comprensión del lenguaje.

HERRAMIENTAS E IMÁGENES

Guyton & Hall (2006)

Un pensamiento deriva de un "patrón" de estimulación en múltiples componentes del sistema nervioso al mismo tiempo, que quizás implique por encima de todo a la corteza cerebral, el tálamo, el sistema límbico y la parte superior de la formación reticular en el tronco del encéfalo. Denominado la teoría holística de los pensamientos.

Worchel & Shebilske (1998)

Definen al pensamiento como la actividad mental de manipulación de los símbolos. Las palabras son símbolos y a veces, casi nos podemos oír usándolas mientras pensamos

Naturaleza del pensamiento

Las zonas estimuladas del Sistema Límbico, el tálamo y la formación reticular determinan la naturaleza general del pensamiento, atribuyéndole cualidades específicas

Puede ser agradable o desagradable como placer, dolor, comodidad, modalidades toscas de sensación, localización en grandes zonas del cuerpo

Fisiología del pensamiento

El área de asociación pre-frontal resulta fundamental para llevar a cabo en la mente los procesos de pensamiento.

Se supone que esto depende en parte de las mismas propiedades de la corteza pre frontal que le permite planificar las actividades motoras

La contribución de los lóbulos frontales, parietales y temporales a los procesos cognitivos es aditiva, y probablemente jerárquica

- La información sensorial es analizada en sus componentes.

- Los aspectos espaciales son analizados por el lóbulo parietal, y los formales por el lóbulo temporal.

- La información espacial y formal progresa entonces hacia el lóbulo frontal y la región temporal medial

- Los procesos cognitivos dependen de la actividad integrada de amplias áreas corticales y subcorticales.

PENSAMIENTO

HERRAMIENTAS E IMÁGENES

ÁREA DE ASOCIACIÓN PREFRONTAL

Icardo, menciona que esta área se localiza en el extremo anterior del lóbulo frontal, por de delante de las áreas 6 y 8 y del área motora suplementaria

El diseño de sus conexiones responde a la necesidad de integrar y organizar la información procedente de varias modalidades sensoriales con el estado emocional y motivaciones del individuo.

Recibe aferencias de áreas de la corteza parietal, temporal, occipital, y de la circunvolución del cíngulo

Recibe información del núcleo medial dorsal del tálamo y del cuerpo amigdalino

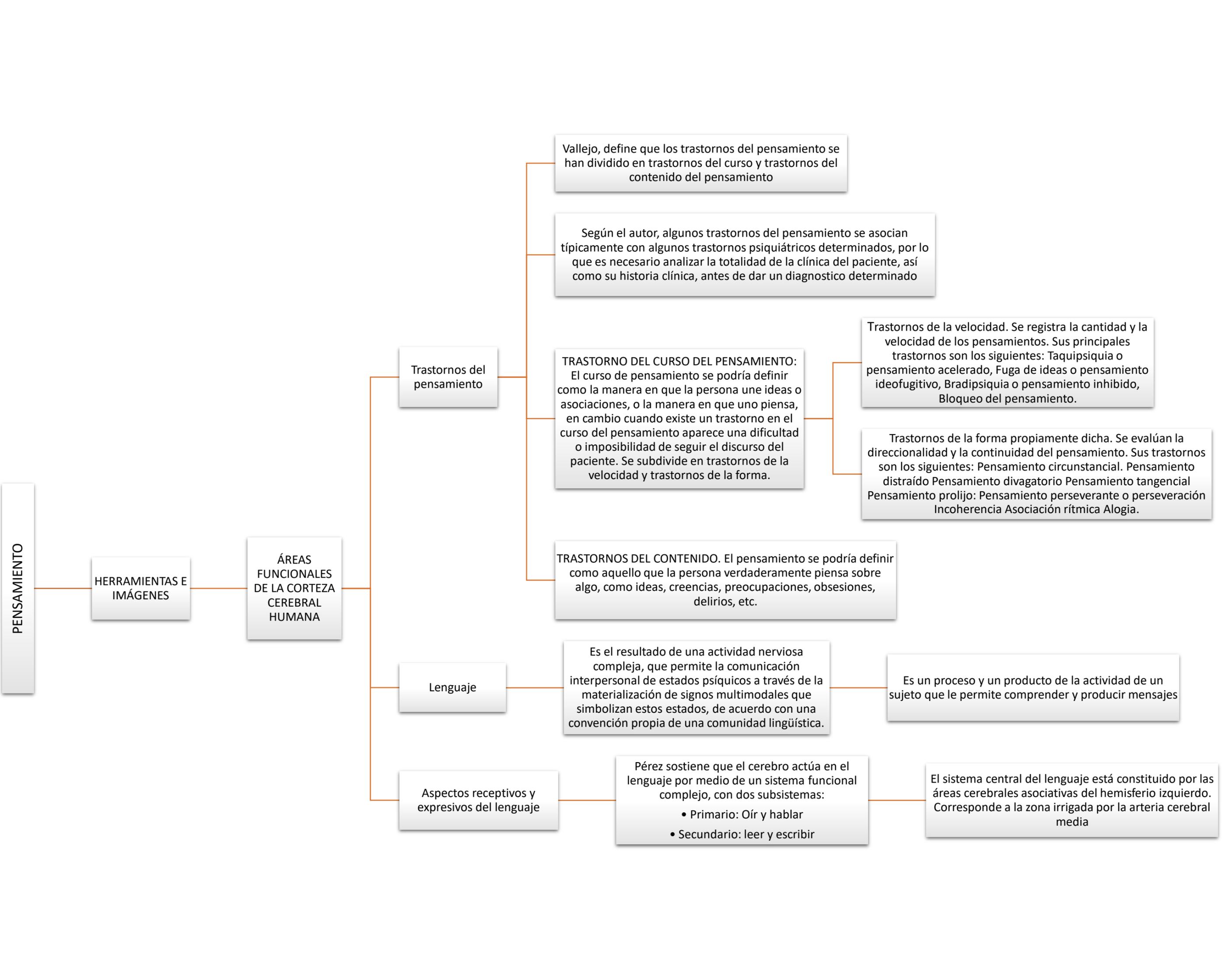
El área de asociación pre frontal se le considera un área de asociación importante para la elaboración de los pensamientos, y se dice que almacena "memoria operativa" a corto plazo que se emplea para combinar los nuevos pensamientos al tiempo que están llegando al cerebro

Las funciones del área de asociación prefrontal se relacionan con lo que podemos denominar "conductas superiores" y con la capacidad de futurización

ELABORACIÓN DEL PENSAMIENTO

Una de las funciones del área pre frontal es la elaboración del pensamiento: esto no solamente en un mayor grado de profundidad y abstracción en los diferentes pensamientos reunidos a partir de múltiples fuentes información

La capacidadde las áreas pre frontales para seguir el hilo de muchos fragmento de información a la vez y permitir la evocación instantánea de su contenido cuando lo requieran los pensamientos ulteriores se denomina "memoria operativa" del cerebro



PENSAMIENTO

HERRAMIENTAS E IMÁGENES

ÁREAS FUNCIONALES DE LA CORTEZA CEREBRAL HUMANA

Lenguaje

Aspectos receptivos y expresivos del lenguaje

Trastornos del pensamiento

Vallejo, define que los trastornos del pensamiento se han dividido en trastornos del curso y trastornos del contenido del pensamiento

Según el autor, algunos trastornos del pensamiento se asocian típicamente con algunos trastornos psiquiátricos determinados, por lo que es necesario analizar la totalidad de la clínica del paciente, así como su historia clínica, antes de dar un diagnóstico determinado

TRASTORNO DEL CURSO DEL PENSAMIENTO: El curso de pensamiento se podría definir como la manera en que la persona une ideas o asociaciones, o la manera en que uno piensa, en cambio cuando existe un trastorno en el curso del pensamiento aparece una dificultad o imposibilidad de seguir el discurso del paciente. Se subdivide en trastornos de la velocidad y trastornos de la forma.

TRASTORNOS DEL CONTENIDO. El pensamiento se podría definir como aquello que la persona verdaderamente piensa sobre algo, como ideas, creencias, preocupaciones, obsesiones, delirios, etc.

Trastornos de la velocidad. Se registra la cantidad y la velocidad de los pensamientos. Sus principales trastornos son los siguientes: Taquipsiquia o pensamiento acelerado, Fuga de ideas o pensamiento ideofugitivo, Bradipsiquia o pensamiento inhibido, Bloqueo del pensamiento.

Trastornos de la forma propiamente dicha. Se evalúan la direccionalidad y la continuidad del pensamiento. Sus trastornos son los siguientes: Pensamiento circunstancial. Pensamiento distraído Pensamiento divagatorio Pensamiento tangencial Pensamiento prolijo: Pensamiento perseverante o perseveración Incoherencia Asociación rítmica Alogia.

Es el resultado de una actividad nerviosa compleja, que permite la comunicación interpersonal de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados, de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística.

Es un proceso y un producto de la actividad de un sujeto que le permite comprender y producir mensajes

Pérez sostiene que el cerebro actúa en el lenguaje por medio de un sistema funcional complejo, con dos subsistemas:

- Primario: Oír y hablar
- Secundario: leer y escribir

El sistema central del lenguaje está constituido por las áreas cerebrales asociativas del hemisferio izquierdo. Corresponde a la zona irrigada por la arteria cerebral media

CONCLUSIÓN

La complejidad del pensamiento puede llegar a confundirnos un poco por la cantidad de información de los procesos que se llevan a cabo, pero con la ayuda de este parcial podemos concluir que el pensamiento es un proceso que todos los seres humanos tenemos (claro que depende del nivel de madurez en el que nos encontremos). Las ideas que logramos elaborar funcionan en nuestra vida diaria. Estimular y obtener conocimientos por medio de la experiencia nos permiten crear pensamientos en tiempo pasado, presente o futuro.

