



**Nombre de alumnos: Luisa Bethel López
Sánchez**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas
López**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico
“Formación de conceptos”**

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Grado: 5to. Cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas a 12 de febrero de 2021.

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

DEFINICIÓN DE CONCEPTO

Un concepto es una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (es una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).

El concepto es al mismo tiempo una forma del pensamiento, un proceso mental que constituye una actividad intelectual generalizada de carácter teórico. La representación verbal que hagamos de él constituye su definición, por lo que puede haber tantas definiciones como representaciones verbales podamos construir.

TIPOS DE CONCEPTOS

Conceptos Superiores se originan al prescindir de las características específicas con respecto al concepto inicial.

Conceptos Subordinados se originan al tomar en consideraciones características adicionales con respecto al concepto inicial.

Conceptos Colaterales poseen un concepto superior común, sin estar propiamente en la relación concepto superior– concepto subordinado.

Los conceptos suelen formarse sobre la base de prototipos:

Concepto: agrupación mental de objetos, acontecimientos o personas similares.

Prototipo. Paradigma de una categoría: Los elementos que concuerdan con el prototipo se incluyen fácil y rápidamente en la categoría (por ejemplo, comparando animales con plumas con un prototipo de pájaro, como el petirrojo).

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO

El pensamiento es la actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar.

Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios

El pensamiento es un tipo de conocimiento que permite al hombre una aprehensión intelectual de la realidad .Es ante todo un proceso de tipo funcional presente en la resolución de problemas.

El pensamiento es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual.

Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información.

Razonamiento. Es el acto por el que pasa de una creencia a otra nueva con conciencia o sentimientos de las razones

Es una operación de la mente por la que una cosa se infiera a otra.

Es el conjunto de las actividades mentales que consisten en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificarán una idea.

TIPOS DE RAZONAMIENTO

Razonamiento deductivo: sigue las reglas formales, permitiéndonos obtener conclusiones que se siguen de las premisas que se basan

Razonamiento inductivo: Nos permite alcanzar conclusiones que aparecen probables a la luz de nuestra experiencia, y con frecuencia funcionan bien.

Razonamiento dialéctico: Se refiere a la capacidad de utilizar una serie de habilidades de razonamiento cuando pensamos, en lugar de a un tipo de lógica o método científico.

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

TEORÍA SOBRE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Teoría Rezbenija Izobretatelskib Zadach, que significa Teoría de Resolución Innovaría de Problemas. (ACRONIMO TRIZ)

Un problema para TRIZ es cuando se plantean una o varias contradicciones en un proceso, mientras que crear es pensar algo nuevo, innovar es fabricar lo pensado e inventar es superar ampliamente todo lo conocido a lo pensado.

Nació en Rusia en los años 40 de la mano de Genrich Altshuller. Altshuller clasificó los problemas en rutinarios y problemas inventivos.

Problemas inventivos: son aquellos cuya solución no es obvia y obliga a "investigar y pensar" al que lo intenta resolver. TRIZ es de aplicación eficiente para este tipo de problemas.

Problemas rutinarios: se resuelven fácilmente con soluciones rutinarias y no dan lugar a la innovación.

Resolución de problemas (RSP).

Ensayo y error: probar una tras otras las diferentes alternativas

Algoritmo: norma o procedimiento metódico y lógico que garantiza la resolución de un problema. Contrasta con el uso de la heurística, más rápida pero menos fiable

Heurística: estrategia empírica que a menudo permite formar juicios y resolver problemas eficazmente, suele ser más rápida que los algoritmos, aunque más propensa al error.

Intuición: comprensión súbita y a menudo nueva de la solución de un problema, contrasta con las soluciones basadas en las estrategias

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez.

La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno.

Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad

Para seleccionar o conformar entornos, se requiere la imaginación que cree una visión de cómo debería ser ese entorno y de cómo ese entorno idealizado puede hacerse realidad.

¿Qué relación existe entre ambas?

1) La creatividad es un subconjunto de la inteligencia

2) La inteligencia es un subconjunto de la creatividad

3) La creatividad y la inteligencia son dos conjuntos que se solapan

4) La creatividad y la inteligencia son esencialmente lo mismo (conjuntos coincidentes)

5) La creatividad y la inteligencia no tienen relación alguna (conjuntos separados).