

Cultura Organizacional

Cuadro Sinóptico

Teresa Maldonado Córdova

Comitán de Dominguez, 28 de Noviembre de 2020

CULTURA Y SU APLICACIÓN A LAS ORGANIZACIONES

◆ CULTURA ORGANIZACIONAL

TIPOLOGIA CULTURAL:

- cultura del poder
- cultura de los roles
- Cultura de tareas
- Cultura de personas
- Fuertes y débiles
- concentradas, fragmentadas
- tendientes al cierre/hacia la apertura
- autónomas o reflejas

Manifestaciones culturales se clasifican en :

- conceptuales- simbólicas
- conductuales
- estructurales
- materiales

Fenómeno relativamente nuevo

Primeras obras al respecto popularizaron términos como valores, creencias, presunciones básicas.

Tiene que ver { Con el proceso de socialización que se da dentro de una empresa

{ Tiene que ver con el proceso de socialización que se da dentro de una empresa.

Ámbito teórico { Se presentan dos tendencias entre escuelas del pensamiento respecto a la cultura organizacional.

- La que concibe la cultura como elemento esencial en la vida organizacional.
- La que la identifica como esencia organizativa

La empresa constituirá un sistema cultural , una construcción social constituida simbólicamente y mantenida por la interacción social de sus miembros podría retomarse: Elton Mayo

Desarrollo de la cultura organizacional { Podría retomarse: Elton Mayo y sus colaboradores.

- { Se hace hincapié en las normas , sentimiento y valores de los grupos que componen una organización y sus repercusiones en el funcionamiento organizacional

Se desarrolla { Entorno a los problemas que los grupos afrontan en los procesos de adaptación externos e integración interna durante su gestión

Propiedades esenciales de un grupo {

- interacción
- Motivos y metas comunes
- normas de conducta
- Estructura jerarquía

{ COLECTIVO
Se caracteriza por poseer objetivos valiosos desde el punto de vista social y por lo que sus miembros, conscientes del valor de estos contribuyen como una unidad a la realizaciones los mismos.

Criterios para distinguir a un colectivo de un grupo {

- Unidad
- Posición de órganos de coordinación, comunicación y control

Funciones Javier Díaz Gutiérrez {

- epistemológica
- Adaptativa
- Legitimadora
- Instrumental
- Reguladora
- Motivadora
- Simbólica

{ ELEMENTOS Y COMPONENTES

- holística
- diferenciadora
- Antonio Lucas Marín**
- Los técnicos
- El código simbólico
- Los modelos de la realidad
- El mundo normativo

{ **Kreps**
-héroes. Ritos y rituales
-redes de trabajo de la comunicación cultural

{ **Freitas agrega**
-historias y mitos
-Tabúes
-Comunicación
- normas

CULTURA Y SU APLICACIÓN A LAS ORGANIZACIONES

◆ CULTURA ORGANIZACIONAL Y ESTRATEGICA

DIRECCION ESTRATEGICA

Se define como el arte y la ciencia de formular, implantar y evaluar las decisiones a través de las funciones que permitan a una empresa lograr sus objetivos .

Planeación estratégica

Tres etapas .

- FORMULACION
- IMPLEMENTACION
- EVALUACION

Toda empresa debe de encontrar su formula "única" de desarrollar sus actividades y/o operaciones a nivel interno y externo.

Concordancia

Entre la estrategia y la cultura organizacional es clave para el desempeño ideal de una compañía

BENEFICIOS

- Amplio conocimiento de la misión y visión por parte de los miembros de la empresa
- Apropiamiento de los objetivos estratégicos
- Aumento del sentido de pertenencia
- un buen clima organizacional comunica al empleado que hacer y de que manera hacerlo

La estrategia y la cultura organizacional

Son dos elementos directamente relacionados al interior de una compañía .

CULTURA Y SU APLICACIÓN A LAS ORGANIZACIONES

◆ EL CAMBIO EN LAS ORGANIZACIONES

DEFINICION

Se sitúa como una necesidad de adaptación para las organizaciones (Díaz 2005)

Autores que definen el cambio organizacional

Gordon (1997 citado acosta 2002

El cambio organizacional es parte del ciclo de vida de las organizaciones

Acosta (2002)

Conjunto de transformaciones que se realizan en las distintas dimensiones de una organización

Chiavenato(1995, citado en Díaz 2005

Conjunto de alteraciones tanto en la estructura como en el comportamiento de una organización

Poole y Van de Ven (2004)

Diferencia en la forma cualidad y estado

Burke (2008)

Sistemas abiertos, perciben la influencia del entorno en el cual residen

Modelos

- evolucionistas
- Tecnológico
- Clico de vida
- Dialectico
- Socio cognitivo
- Culturales

◆ GESTION DEL CAMBIO

Surge de los modelos de cambio planificando básicamente la gestión busca movilizar la organización desde un estado presente a uno mas deseable

Modelos

- de cambio de fuerzas de Lewin
- planificado de E. (Schein)
- Ronald Lippltt, Jeanne Watson y Bruce Westley
- Jenrry Porras
- teorico de la dinámica del cambio organizacional planeado.