



**Nombre del alumno: Luis Felipe  
Benavides Carreón**

**Nombre del profesor: Dr. Rodolfo Bataz  
Morales**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Fundamentos  
psicopedagógicos Generales**

14 de noviembre de 2020.

# TEORÍAS DE APRENDIZAJE

son

Asociacionista o conductista

Desarrollo a partir de la primera mitad del siglo XX

Variantes

Condicionamiento clásico

Condicionamiento operante

una asociación entre estímulo y respuesta

la consolidación de la respuesta según el estímulo

Pavlov

generalización, discriminación y extinción

Skinner

Refuerzos

Castigos

Aumenta la posibilidad de que una respuesta se repita

Reduce la posibilidad de que una respuesta se repita

Físico

La fuente de este razonamiento esta en los objetos

Lógico-matemático

La fuente de este razonamiento está en el sujeto, y éste la construye por abstracción reflexiva

Social

Convencional

La fuente de éste conocimiento esta en otros, por ejemplo amigos, padres, maestros

No convencional

Referido a nociones y representaciones sociales, es construido por el sujeto

3 tipos de conocimiento

Piaget

Según

- Por señales
- Por estímulo-respuesta
- De cadenas motoras
- De series verbales
- De discriminaciones
- De conceptos
- De reglas
- De solución de problemas

8 tipos de aprendizaje

Gagné

Según

Ausubel

Aprendizaje significativo

El tipo de aprendizaje en el que un alumno relaciona la información nueva con la que ya posee.

- Es permanente
- Produce un cambio cognitivo
- Esta basado en la experiencia

Concibe al sujeto como un procesador activo de estímulos

Condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas

Teoría cognitiva

Se preocupa

Del estudio de procesos como el lenguaje, la percepción, la memoria y la resolución de problemas

Constructivismo

tipos

Social

Al conocimiento se le suma el factor del entorno social

Inteligencia múltiple

Hay varias habilidades mentales de las tareas intelectuales

Lógico-matemático

Capacidad para emplear los números de forma efectiva

Verbal-lingüística

Capacidad de emplear palabras de forma eficaz

Musical

Capacidad de percibir, transformar y expresar formas musicales

Visual-especial

Capacidad de percibir lo que nos rodea y poder dibujarlo

Interpersonal/intrapersonal

Capacidad de entender e interactuar con los demás y entender su propio estado de animo.

Corporal cinética

Capacidad de usar su cuerpo para expresar ideas

Naturalista

Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del ambiente como animales y plantas

Proceso enseñanza-aprendizaje

etapas

- Equilibración
- Asimilación
- Acomodación
- Conflicto cognitivo
- Representaciones y realidad