



**Mi Universidad**

Maestría en Educación con Formación en  
Competencias Profesionales

Materia: Aprendizaje en Áreas Específicas  
del Conocimiento

Docente: Dra. Luz Elena Cervantes Monroy

Actividad: Programa del área específica del  
conocimiento (3b)

Maestrante  
Arguello Contreras José de Jesús

Cuarto Cuatrimestre  
Septiembre-Diciembre 2020

SEGUIMIENTO A LA FASE FINAL EN UN PROGRAMA ESPECÍFICO

UNIVERSIDAD DEL SURESTE		Ciclo escolar: SEP-DIC 2020	Programa: DAC-PLAN-01	
<b>Datos del Grupo:</b> <b>LDG-703</b> <b>Grado:</b> 7° Cuatrimestre <b>Modalidad:</b> ESCOLARIZADO <b>Alumnos:</b> 9 <b>Turno:</b> Matutino		<b>Área de formación:</b> Artes gráficas y comunicación visual		
<b>Objetivo General:</b> Se proyecta que al finalizar el alumno pueda estar familiarizado con la generación y edición de video entorno a la especialidad de Diseño Gráfico y pueda desarrollar y aplicar las herramientas de materias afines para emitir una producción de calidad y con las características necesarias solicitadas.				
TEMA	DIDÁCTICA FRENTE A GRUPO	MEDICIÓN	SEMANA	Duración
<b>EDICIÓN DE VIDEO</b>	<b>Teoría</b> Guiar la clase a la fase de postproducción, que es aquella en la que se realiza el montaje, la sonorización y los acabados finales. Ejemplos de manejo de formatos de fotografía, sonido y video. Renderización de archivos para obtener la máxima calidad en el producto final.	<b>Practica</b> Comparación de guión y material proveído Ponencia a través de Google Meet Participación efectiva y retroalimentativa	<b>22 al 28 de nov</b>	1 hora
	Migrar toda la información gráfica y auditiva al computador. Diseñar y ejemplificar el espacio de trabajo y la resolución a utilizar Emitir criterios respecto a inclusión de sonidos ambientales. Definir la duración final del producto conteniendo la propuesta del guión generado.	El alumno deberá demostrar manejo del programa de su elección. Mostrará el tipo de formatos de audio que manejará y emitirá una previa del archivo final.	<b>30 de noviembre al 5 de diciembre</b>	1 hora, 2 días a la semana
4.6.- La edición digital de video	Una vez conformado el cortometraje, se debe migrar el video a una plataforma digital de contenido multimedia en la red de la elección del alumno. Se analizará el contenido, la concordancia, los criterios cinematográficos considerados en la producción y postproducción digital.	La evaluación corresponderá a la correcta reproducción, originalidad y calidad del proyecto terminado	<b>7 al 11 de diciembre</b>	2 horas