



**Aprendizaje en Áreas Específicas del
Conocimiento**

**Maestría en Educación con Formación en
Competencias Profesionales**

Cuarto Cuatrimestre

Dra. Luz Elena Cervantes Monroy

Jennifer Valverde Vidal

Noviembre de 2020

PROGRAMA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Sensopercepción

2. CICLO: **CUARTO CUATRIMESTRE.**
LPS406

3. CLAVE DE LA ASIGNATURA:

4. Objetivo(s) General(es) de la Asignatura:

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO: Ampliar los conocimientos del alumno haciendo hincapié en la importancia adaptativa del proceso perceptual y su aplicación, tanto en los diferentes campos de la psicología como en otras ramas del conocimiento.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

Trabajos Escritos 30%

Actividades áulicas 20%

Examen 50%

Total 100%

Escala de calificación 7- 10

Minima aprobatoria 7

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN DE LA MEDICIÓN.

I.1.-Definiciones de Sensación y Percepción; sus diferencias, su evolución histórica y metodológica y su relación con otros procesos psicológicos básicos"

I.2.-Función adaptativa; definición de energía y de estímulo.

I.3.-Revisión de los Enfoques Teóricos de la Sensación y la Percepción: enfoque empirista, enfoque de la Gestalt, enfoque conductista, enfoque gibsoniano, enfoque del procesamiento de información y enfoque computacional.

I.4.- • Psicofísica.

a) Definición general de umbral; tipos de umbrales; factores que determinan y modifican los umbrales; ejemplos: señal, ruido.

I.5.- b) Métodos clásicos: límites, estímulos constantes, ajuste (variantes), juicios de intervalos (variantes) tanto en el Umbral Absoluto (U.A.) como en el Umbral Diferencial (U.D.)

1.6.- c) Métodos modernos: Teoría de la detección, elección forzada, costo de respuestas, tanto en U.A. como en U.D.

d) Funciones psicofísicas: Weber, Fechner y Stevens."

1.7.-e) Aplicaciones extra-laboratorio: ambientes educativos, laborales, etc., ingeniería conductual, instrumentos y señalización, publicidad, etc.

1.8.- La importancia de la Atención en el proceso perceptual.

El Umbral de Discriminación táctil

1.9.- Determinación del Umbral Diferencial para el tacto

1.10.- La medida de la ilusiones

UNIDAD II

MODALIDADES SENSORIALES

2.1.- Conceptos básicos.

SISTEMA VISUAL

2.2.- Estímulo visual

Funciones visuales básicas

2.3.- Percepción de patrones visuales

-Percepción de la distancia y el tamaño"

2.4.-SENTIDOS DE LA PIEL.

Piel, tacto, dolor, temperatura, sentido cinestésico y vestibular

sentido cinestésico y vestibular.

2.8.- SENTIDOS QUÍMICOS.

Olfato y Gusto

UNIDAD III

INTERACCIÓN ENTRE LAS MODALIDADES SENSORIALES

3.1.- I. Desarrollo Perceptual

a. Estudio del desarrollo perceptual en niños

b. Visión en la Infancia

c. Audición en la Infancia.

3.2.- Percepción Compleja,.

a) Percepción espacial:

- claves visuales (monoculares-binoculares)

- claves auditivas (monoculares- binoculares)

3.2.- 2. Percepción Compleja,.

a) Percepción espacial:

- claves visuales (monoculares-binoculares)

- claves auditivas (monoculares- binoculares)

3.3.- • claves olfativas

- claves táctiles y propioceptivas

- comparación y coordinación, integración de dichas claves

3.4.- Percepción del Movimiento:

- Movimiento objetivo

- Movimiento auto cinético

- movimiento aparente

3.5.- Percepción del Tiempo:

- claves externas

- claves internas
- 3.6.- Percepción y significado
 - a) Comprensión del mundo visual:
 - reconocimiento de la forma
 - discriminación fina y compleja de bi a tridimensional
 - lectura y escritura
 - símbolos y señales• discriminación fina y compleja de bi a tridimensional
- 3.7.- percepción y arte (pintura, dibujo, diseño, escultura, fotografía, arquitectura, cine, televisión, etc.)
- 3.8.- percepción del lenguaje vocal
 - señales
 - percepción y arte (música, declamación, etc.)
- 3.9.-4. Percepción Social.
- Práctica
 - Una escala cross-modal del dinero
 - La búsqueda de nombres en un mapa.
 - Interacción entre modalidades sensoriales. Discusión y reporte final.

UNIDAD IV

El Umbral de Discriminación táctil

- 4.1.-Determinación del Umbral Diferencial para el tacto
- 4.2.-La medida de la ilusiones
- 4.3.-Percepción Social.
- 4.4.- Interacción entre modalidades sensoriales. Discusión y reporte final.
- 4.5.-Arte y Percepción
- 4.6.-Psicología Clínica y Percepción.

ESTRATEGIAS

1. Realizar conferencias complementarias.
2. Realizar actividad en clases como debates.
3. Poner en practica la teoria vista en clases
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.- Exposiciones durante el Cuatrimestre.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
Sensación y percepción Interamericana,	Stanley Coren, Lawrence M. Ward, James T. Enns	McGraw Hill	2001
Sensación y percepción	Margaret W. Matlin, Hugh J. Foley	Prentice-Hall	1996
La percepción sensorial	Schiffman, Harvey Richard	Limusa	2000