



Nombre del alumno: Paulina Ortega Gómez

Nombre del trabajo: Ensayo Unidad III

Materia: El aprendizaje de áreas específicas del conocimiento

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Cuarto cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a Noviembre del 2020.

Diversidad de orientaciones didácticas de las áreas específicas del conocimiento

La clasificación de las áreas que se usan en México según Unesco 1997 es la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación CINE que clasifica en: Programas generales, Educación, Humanidades y artes, Ciencias sociales, educación comercial y derecho, Ciencias, Ingeniería, industria y construcción, Agricultura, Salud y servicios sociales.

El contexto educativo se puede considerar como un microcosmos en el que se reproduce la sociedad, y en éste, la diversidad es también un hecho constatable. Distintos intereses, motivaciones, expectativas, habilidades, capacidades, gustos, etc., a poco que tengamos intención, los podemos constatar en todos y cada uno de los elementos que conforman la Comunidad Educativa: familias, profesorado, alumnado, etc.

Se puede afirmar sin temor a equívocos que no hay dos centros iguales, el contexto en el que ejercen su labor educativa, la dinámica de trabajo que se genera, su propia historia, el tipo de relaciones que se dan en él mismo y con su entorno, las expectativas para con él de los elementos que lo conforman, las problemáticas que se presentan, etc., le confieren personalidad propia y diferente de todos los demás.

Continuando en la misma línea argumental es fácil llegar a concluir que también el alumnado es diverso, ciñéndonos únicamente a aspectos educativos se puede observar que los estilos de aprendizaje, las capacidades para aprender, los intereses, las motivaciones, las expectativas, los ritmos, los niveles de desarrollo y de aprendizajes previos, pueden ser, entre otros, factores en los que constatar la diferencia. En resumen, lo normal es la heterogeneidad; los centros, las aulas, el alumnado, presentan realidades y características que los hace diferentes e irrepetibles.

Por lo tanto, elaborar el diseño curricular implica, en primer lugar, selección y establecimiento de prioridades entre lo que se desea que se aprenda, seguidamente, explicitar cuándo y cómo se puede llevar a cabo lo propuesto para generar ese proceso de enseñanza-aprendizaje, y para terminar, concretar qué, cuándo y cómo se evalúa.

El PEP en las áreas:

La lengua; basado en la literatura para comprender y explorar, los errores inevitables y necesarios para el aprendizaje, la escritura como proceso, leer e investigar con distintos recursos. Son algunas de las prácticas docentes que ayudarán a mejorar la enseñanza de esta área.

Matemáticas; basada en la indagación hacia objetivos definidos, resolver problemas de la vida real, las matemáticas como un medio para un fin e incorporar el discurso matemático.

Ciencias naturales; experiencias de aprendizaje prácticas, basado en la indagación, basado en conceptos y uso de materiales y recursos distintos.

Ciencias sociales; emplear múltiples recursos para perspectivas, fuentes y documentación, ampliar y profundizar los conocimientos y comprensión del mundo.

Personal, Social y Física; diversidad en perspectivas, responsabilidad, juicio crítico, desarrollo de habilidades de cooperación y trabajo en equipo, evaluación y valoración de logros.

Artes; las artes como vía de indagación, variedad de modalidades, creatividad individual, alumnos con expresiones artísticas.

Lo antes mencionado como referente para las prácticas docentes, retomando la importancia de la educación holística. ofrecer pautas para la reflexión sobre la práctica docente, y en este sentido, que en alguna medida posibiliten pequeños y constantes avances en los procesos de aprendizaje de todos

Bibliografía

- Antología El Aprendizaje de Áreas Específicas del Conocimiento