

		Docente: José Arguello Contreras
<b>Licenciatura: DISEÑO GRAFICO</b>		<b>Materia: SISTEMAS DE IMPRESIÓN</b>
<b>Modalidad: Escolarizada</b>		
		<b>Cuatrimestre: 7°.</b>
Temática de clase:	2.4 Elaboración de un proceso de impresión	
Horas dedicadas:	2 horas	
Objetivo:	Que el alumno realice un tríptico desde diseño digital para gestionar su impresión en papel	
Herramientas didácticas:	Propuestas de diseños, lluvias de ideas, fomentar el trabajo con un objetivo propio particular.	
Recursos utilizados:	Proyector o cañón, antología en las páginas 30 a la 52, computadoras con programas Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, prensa de UDS.	
Calificación:	Se califica diseño, limpieza y secuencia de los contenidos, tipografías utilizadas, márgenes, medidas de los diseños y paleta de colores.	
INICIO	Planteamiento de los diseños a realizar, proporcionar maquetas y requerimientos de las mismas, instalar programas y capacitar sobre el uso de las herramientas	
DESARROLLO	Brindar apoyo, orientación y supervisión respecto al uso de los programas de diseño gráfico, dejando que los mismos estudiantes logren desarrollar sus propuestas. Gestionar el uso de dummies para lograr maquetas y armados correctos.	
CIERRE	Retroalimentar respecto a las dificultades encontradas, facilidades y dominio de uso de programas y emitir una calificación con enfoque holístico.	