

**Nombre del alumno: Susan Carroll Mena
Mena**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales
Gomez**

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Didáctica 1

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: mixto

DIDÁCTICA

Procede del griego y está relacionado con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conceptos sobre didáctica de diferentes autores:

- Imideo G Nérici: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.
- Fernández/Sarramona/Tarín: La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática y en sentido más amplio.
- Fernández Huerta: A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.
- Karlitein Tomachewski: plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica.

Objetivos de la didáctica de acuerdo con Imideo G. Nérici:

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Enseñanza-aprendizaje más eficaz
- Nuevos conocimientos que hagan la enseñanza más consecuente y coherente
- Ir de acuerdo a la edad evolutiva del alumno
- Tomar en cuenta las posibilidades y necesidades del alumnado
- Adecuar la enseñanza a la realidad
- Acompañamiento y control consciente del aprendizaje

NOCIONES BÁSICAS DE LA DIDÁCTICA

Principio de individualización

- Cada persona es diferente a otra en cantidad y calidad desde el punto de vista biológico y psicológico.
- No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales.

Principio de socialización

- La educación es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad.
- La educación debe procurar socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

Principio de autonomía

- Capacidad para tomar sus propias decisiones.
- El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía.
- El papel del docente será educar en y para la libertad, así la persona será realmente libre.

Principio de privacidad

- Es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje
- La libertad es el punto de arranque de la educación y por lo tanto, de la actividad humana.

Principio de creatividad

- Favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante
 - creación artística, descubrimiento científico, invención tecnológica

Aprender es un proceso

- La persona tiene oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar, a través de múltiples medios, En cualquier etapa de la vida

Los elementos didácticos

- El alumno/a
- El profesor/a
- Los objetivos
- Los contenidos
- Métodos y técnicas de enseñanza
- Medio geográfico, económico y cultural

NOCIONES BÁSICAS DE LA DIDÁCTICA

Los métodos

es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo.

- Método didáctico
- Método inductivo
- Método deductivo
- Método lógico
- Método psicológico
- Método Activo/Participativo

Recursos didácticos

- Material impreso
- El pizarrón
- Rotafolio
- Carteles

- Ilustraciones
- Mapas
- Material de experimentación
- Material audiovisual

Técnica didáctica

Como seleccionar las técnicas:

- Considerar los objetivos y contenidos específicos.
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar.

Para que una técnica sirva como herramienta educativa, debe ser utilizada:

- En función de un tema específico.
- Con un objetivo concreto por lograr.

Tipo de técnica:

- dinámicas vivenciales
- de animación
- lluvia de ideas
- Aprendiendo juntos
- Investigación en equipo
- Círculos de estudio
- Exposición
- Trabajo de equipo
- Visita de estudio
- Debate
- Seminario-taller

LAS IMPLICACIONES DIDÁCTICAS Y SUS RELACIONES CON EL EJERCICIO DOCENTE

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.

- Dominio profundo del área del saber que imparte
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual
- Constituir una expresión constante de ética profesional.

Enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción.