



Nombre del alumno: Genaro Gómez Sánchez

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico sobre la Didáctica

Materia: Didáctica 1

Grado: 1º

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de octubre del 2020.

DIDACTICA

Concepto de didáctica

Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko.

Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Didaskaleion era la escuela en griego; didaskalia, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; didaskalos, el que enseña; y didaskalikos, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.

Definición de Didáctica planteada por diferentes autores.

Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general".

Fernández Huerta (1985,) "La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza"

Escudero (1980, 117) insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral"

Didáctica general, concepto planteado por diferentes autores.

Imideo G Nérci: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.

Fernández/Sarramona/Tarín "La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje" " es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos"

Luis A de Mattos, en su Compendio de Didáctica General podemos resaltar que: "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje"

Objetivos de la didáctica según Imideo G Nereci

Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz

Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.

Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

DIDACTICA

Nociones básicas de la didáctica.

Principio de individualización;

Este principio se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas. Cada persona es diferente a otra en cantidad y calidad.

Desde el punto de vista biológico, tenemos nuestras propias particularidades. Son nuestros los rasgos, las huellas digitales, la disposición de los órganos etc.

Principio de Socialización.

La educación es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad. La escuela, institución básicamente educativa, no se puede entender, sino teniendo como punto de partida la idea de sociedad. La educación debe procurar socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

Principio de la autonomía

En la medida en que se es libre, se es autónomo. El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas. "La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, capacidad de elegir"

Principio de actividad.

La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje. Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona.

Principio de creatividad

. El concepto "creatividad" puede significar: - creación artística, - descubrimiento científico, - invención tecnológica, - innovación respecto a todos los ámbitos, - originalidad e inventiva, - niveles de creatividad: expresiva, productiva, inventiva, innovadora, emergente. - Efectividad, productividad, rentabilidad.

DIDACTICA

Aprender es un proceso.

El aprender a aprender es entonces un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean más útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y habilidades y en la formación de actitudes y valores

Elementos didácticos

El alumno o alumna,
El profesor o profesora.
Los objetivos
Los contenidos
Métodos y Técnicas de enseñanza
Medio geográfico, económico, cultural

Los métodos

La palabra método viene del Latín methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta = meta y hodós= camino, Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre. "camino para llegar a un fin"

Entre los métodos encontramos los siguientes;

Método didáctico
Método inductivo
Método Deductivo
El método Lógico
Método Psicológicos
Método Activos

Recursos Didácticos

Entre los principales recursos se cuenta con los siguientes;
Material Impreso; Libros, revistas, periódicos textos programados etc.

El pizarrón
Rota folio
Carteles
Graficas
Ilustraciones

Dialéctica

Técnica didáctica

La palabra técnica tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación.

Para seleccionar las técnicas, es necesario contemplar los siguientes criterios:

- Considerar los objetivos y contenidos específicos.
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar.

Tipos de técnicas; Técnicas o dinámicas vivenciales, Técnicas de animación, Técnica de análisis, La lluvia de ideas, Aprendiendo Juntos, Investigación en equipo, Círculos de estudio, La exposición, El relato de una historia y vista de estudio.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente.

El docente necesita reconocer y estar preparado para insertar a los estudiantes en altos niveles de información y conocimientos, pero siempre orientado a un pensamiento propio con capacidad de asimilación e innovación al asumir una posición en el contexto y proyecto social del cual es partícipe.

Fomentar el hábito de investigación para que el alcance del nivel teórico del conocimiento se corresponda con las exigencias de las demandas científicas que deben buscar los estudiantes como alternativa desde la ciencia