Nombre del alumno: Eugenia Ruiz Ruiz

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

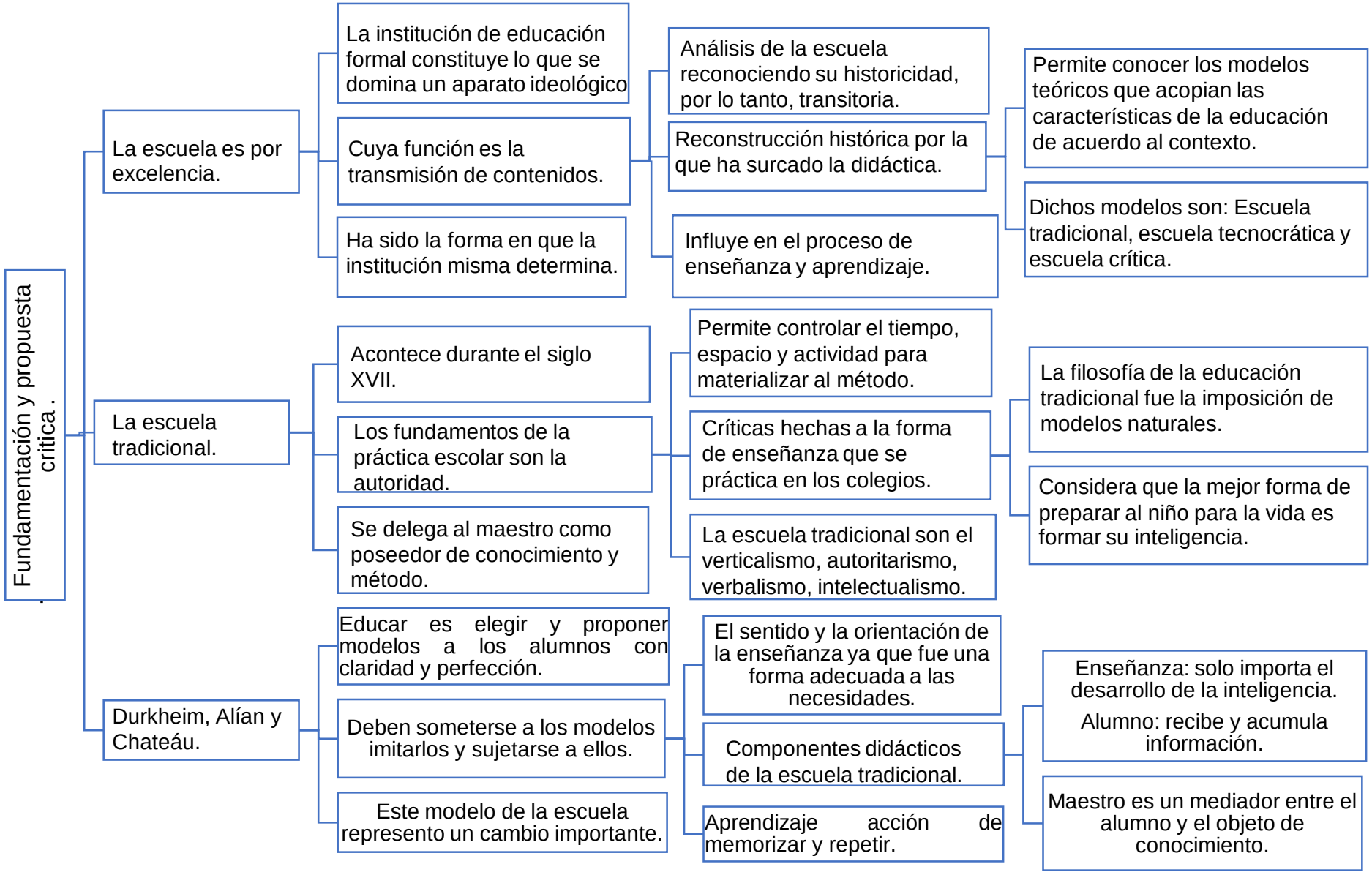
Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Didáctica 1

Grado: 1ª Cuatrimestre

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de octubre del 2020.


Fundamentación y propuesta critica .
La escuela es por excelencia.
La institución de educación formal constituye lo que se domina un aparato ideológico
Cuya función es la transmisión de contenidos.
Ha sido la forma en que la institución misma determina.
Análisis de la escuela reconociendo su historicidad, por lo tanto, transitoria.
Reconstrucción histórica por la que ha surcado la didáctica.
Influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Permite conocer los modelos teóricos que acopian las características de la educación de acuerdo al contexto.
Dichos modelos son: Escuela tradicional, escuela tecnocrática y escuela crítica.
La escuela tradicional.
Acontece durante el siglo XVII.
Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad.
Se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método.
Permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.
Críticas hechas a la forma de enseñanza que se práctica en los colegios.
La escuela tradicional son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo.
La filosofía de la educación tradicional fue la imposición de modelos naturales.
Considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia.
Durkheim, Alían y Chateáu.
Educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección.
Deben someterse a los modelos imitarlos y sujetarse a ellos.
Este modelo de la escuela represento un cambio importante.
El sentido y la orientación de la enseñanza ya que fue una forma adecuada a las necesidades.
Componentes didácticos de la escuela tradicional.
Aprendizaje acción de memorizar y repetir.
Enseñanza: solo importa el desarrollo de la inteligencia.
Alumno: recibe y acumula información.
Maestro es un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Componentes de la escuela tradicional.

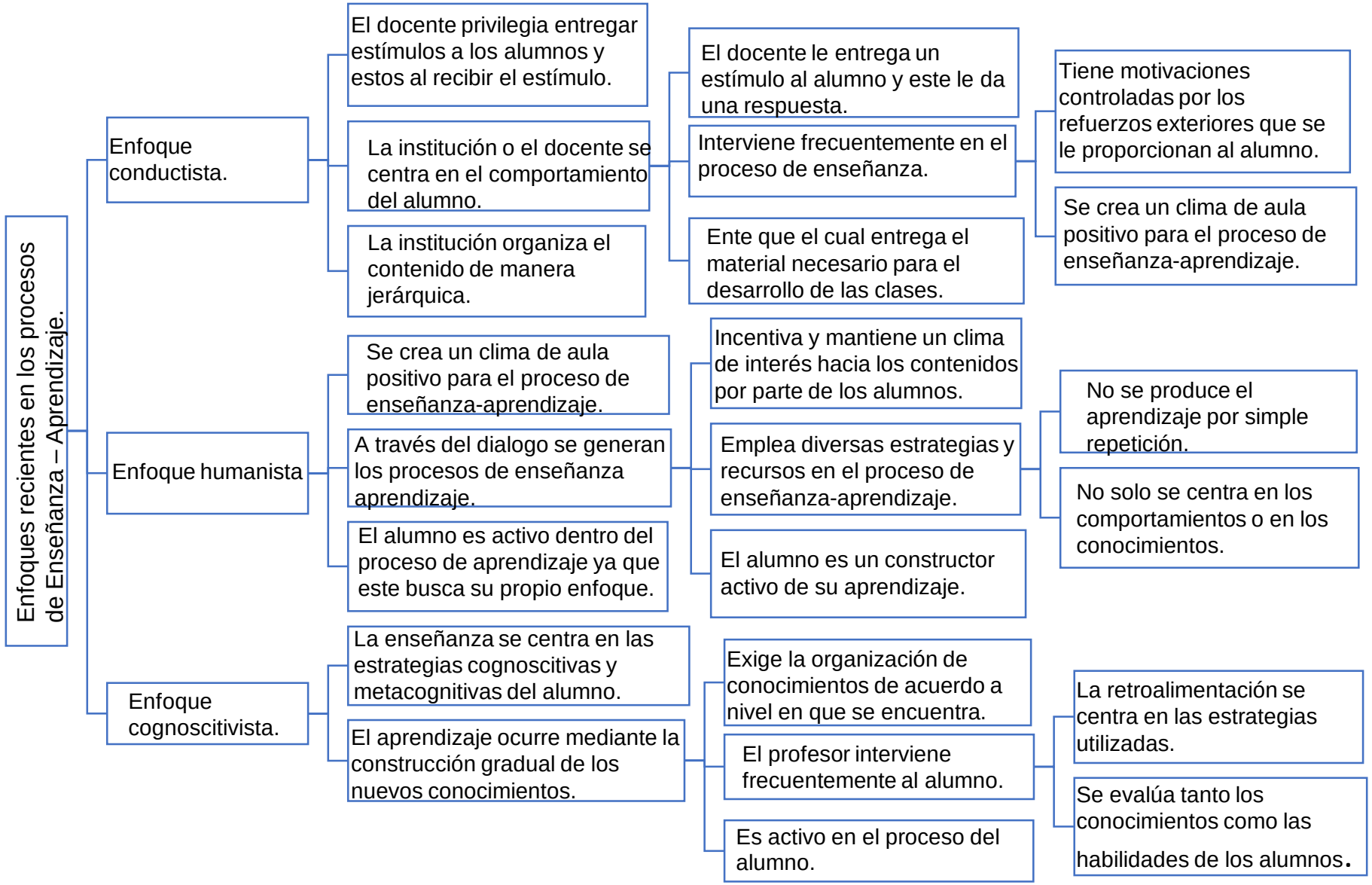
- Objetivos :grandes metas que orientan mas a la enseñanza los propósitos.
- Técnicas la exposición es por parte del profesor implementa otras técnicas.
  - Los objetivos es dar a conocer las metas para ver si han alcanzado las metas.
  - Técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento.
    - La educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada.
    - Los planes de estudio se trasplantan de un país a otro, el formalismo.
  - Obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y repetible.
- Estrategias se basa en enciclopedismo demanda repetición y memorización.

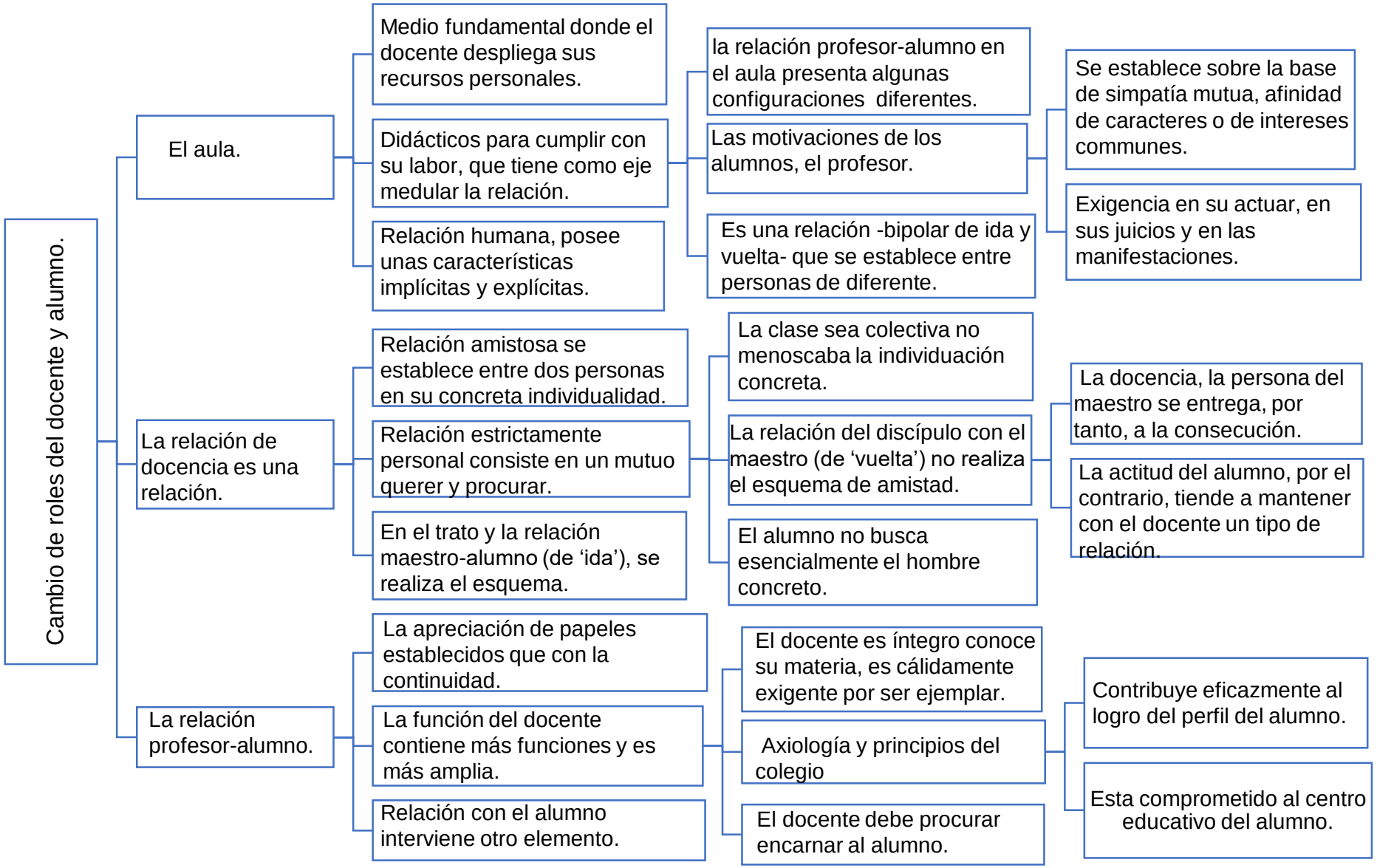
Didáctica crítica.

- La escuela tradicional y tecnocrática.
- Problemas que afectan a maestros, alumnos, la escuela.
  - Denomina escuela crítica y realiza una reflexión que expone los problemas.
  - La educación son políticos, y la escuela centro de contradicciones.
    - Bacón y Descartes inauguraron la filosofía europea.
    - Kant bautizó como crítica, sin embargo, ha florecido bajo diversas etiquetas disciplinar.
  - La empresa de la crítica es encontrar y establecer los límites del aparato cognitivo.
- Los métodos, las relaciones que condiciona su ideología.

El surgimiento de la crítica.

- Acompañado del nacimiento de las ciencias sociales, y en México .
- Observar las deficiencias de la tecnología educativa, ya que tomaba al alumno.
  - Los movimientos financieros, la movilidad de los capitales en las cadenas de producción
  - La propiedad privada reduce la acción de los estados.
    - El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas.
    - Analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan.
  - Reglas limitadoras de la libre circulación.
- La situación social y política en la que surge dicha corriente.


Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.
Enfoque conductista.
El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo.
La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno.
La institución organiza el contenido de manera jerárquica.
El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza.
Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.
Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno.
Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Enfoque humanista
Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje.
El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio enfoque.
Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.
Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.
No se produce el aprendizaje por simple repetición.
No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos.
Enfoque cognoscitivista.
La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.
El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra.
El profesor interviene frecuentemente al alumno.
Es activo en el proceso del alumno.
La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas.
Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.


Cambio de roles del docente y alumno.
El aula.
Medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales.
Didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación.
Relación humana, posee unas características implícitas y explícitas.
la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones diferentes.
Las motivaciones de los alumnos, el profesor.
Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente.
Se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses communes.
Exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones.
La relación de docencia es una relación.
Relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad.
Relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar.
En el trato y la relación maestro-alumno (de 'ida'), se realiza el esquema.
La clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta.
La relación del discípulo con el maestro (de 'vuelta') no realiza el esquema de amistad.
El alumno no busca esencialmente el hombre concreto.
La docencia, la persona del maestro se entrega, por tanto, a la consecución.
La actitud del alumno, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación.
La relación profesor-alumno.
La apreciación de papeles establecidos que con la continuidad.
La función del docente contiene más funciones y es más amplia.
Relación con el alumno interviene otro elemento.
El docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar.
Axiología y principios del colegio
El docente debe procurar encarnar al alumno.
Contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno.
Esta comprometido al centro educativo del alumno.