



**Nombre del alumno: María Inés
Crisóstomo Morales.**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales
Gómez.**

**Nombre del trabajo: Ensayo de
propuesta de instrumentación didáctica.**

Materia: Didáctica.

**Grado: Maestría en docencia. 1er.
Cuatrimestre.**

Propuesta de instrumentación didáctica

En pleno siglo XXI los problemas de la sociedad en ámbitos económicos, sector salud y sistemas educativos obsoletos, afectan directamente los procesos enseñanza-aprendizaje y como consiguiente a la comunidad escolar; por lo que es relevante un análisis consciente de planeación didáctica con fundamentos humanistas, en donde se motive e impulse el desarrollo de personalidades creativas e inventivas, con una perspectiva crítica y proactiva en beneficio de la sociedad.

Los retos educativos se enfrentan a la burocracia en donde es más importante la normatividad que la didáctica, las leyes y reformas educativas arbitrarias que obstruyen los avances y cambios en los sistemas tradicionalistas. La situación actual de los docentes que bajo gobiernos autoritarios y prepotentes buscan el sometimiento del magisterio.

La calidad de la educación involucra instrumentación didáctica, con contenidos basados en valores, métodos que guíen y potencialicen a los alumnos en sus habilidades, capacidades, talentos y educación emocional. Ambientes y situaciones con alta tecnología, laboratorios de experimentación y aulas equipadas con computadoras e internet bajo la perspectiva de la era tecnológica.

Los problemas de los sistemas educativos se enfatizan en lo técnico, en donde dan mayor importancia al fin y no al proceso; al respecto la Instrumentación o planeación didáctica es un proceso que sustenta la enseñanza-aprendizaje previa, de manera sistematizada, basada en objetivos, contenidos, materiales didácticos y evaluación de las actividades del aprendizaje en el desarrollo de competencias y habilidades.

La elaboración de la instrumentación didáctica merece un análisis a priori del cuestionamiento de los problemas de educación, sociedad, convivencia en valores y formación del docente.

Nuestro sistema educativo exige la actualización de metodologías alternativas en la creación de procesos referentes a nuestro mundo, economía, planeta tierra, condición humana, convivencia, valores, racionalidad, familia, comunidad social y solución de problemas de la educación.

La instrumentación didáctica se logra de manera efectiva al realizar sistemáticamente diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación; marcar los objetivos contemplando de manera congruente la involucración consciente del alumno en los contenidos, relacionarlos en su praxis, interrelación con su ambiente y aplicación en su contexto social.

La función del docente, es la continua evaluación, al contemplar aspectos que en un primer momento organiza los elementos o factores que inciden en el proceso más allá de las características del grupo; en segundo es valorar la situación real de los alumnos y se contempla el valor de la planeación como propuesta teórica en su totalidad y sus partes. Y en un tercer momento es la planeación. Estas actividades permiten la valoración de procesos de aprendizaje de los alumnos, de la práctica docente y de los instrumentos a utilizar.

La instrumentación didáctica posibilita la integración de enfoques fenomenológicos humanistas en la formación del ser y de su conciencia en el conocimiento y potencialidad en el proceso enseñanza aprendizaje; sin embargo la educación ha atravesado por enfoque tradicionalistas en donde el alumno es el menos importante, al cual se le exige memorización, sumisión, sometimiento, receptor pasivo del conocimiento; pensamiento sin postura crítica; con objetivos de aprendizaje basados solo en el conocimiento, no en el alumno. En tanto la didáctica tecnocrática se fundamenta en la psicología conductista en donde se presenta un estímulo y se espera una respuesta, se sostiene una modificación de comportamiento; su objetivo de aprendizaje es de forma objetiva, científica y lógica dejando fuera la crítica y los replanteamientos; en el aspecto de evaluación de aprendizaje se sostiene solo la medición; ambos enfoques se caracterizan por ignorar la afectividad en el aprendizaje.

La educación con didáctica crítica transforma el pensamiento y en consecuencia el actuar de la humanidad; una sociedad con calidad en educación fundamenta cultura, tecnología y valoración del ser en plena consciencia de sus talentos y desarrollo en beneficio de sí mismo y de la sociedad.

La construcción de una didáctica crítica se argumenta en las necesidades de análisis de los fines de la educación y en la formulación de sus objetivos. Sus planes y programas de estudio se someten a continuas revisiones, actualizaciones y exige investigación tanto del docente como del alumno.

La didáctica crítica orienta a un pensamiento activo y fomenta la conciencia crítica, promueve la participación social, humaniza los procesos educativos, contextualiza el proceso educativo y transforma la realidad social (Rojas 2009)

La problemática actual es el sistema mexicano, es la incorporación de modelos de estudio de otros países, de tal manera que no se contextualiza en sus necesidades ideológicas, tecnológicas y fuga de cerebros. Se conoce que México tiene un rezago educativo en comparación con otros países. La educación no solo está fundamentada en la ciencia, la pedagogía y la filosofía sino en intereses políticos.

Los planes de estudio responden a la demanda social y perfila profesionales que cubran la necesidad de la sociedad, por lo cual sus concepciones de aprendizaje, conocimientos, hombre, ciencia y relación universidad sociedad; orientan el modelo curricular que se implementan en la instrumentación. En donde se analiza los planteamientos de diseño de un currículo.

La escolaridad favorece más la razón científico-técnica que la afectiva, social y moral. Hay acuerdo en señalar que el modelo de persona que egresa del sistema educativo, se caracteriza por una hipertrofia de la racionalidad científico técnica. Se produce un reduccionismo de la persona; de tal modo que se magnifica la inteligencia y se enriquece; y, a la vez, se ignora el resto de las funciones que nos identifican. Esto les lleva a algunos a formular, crítica e irónicamente, que estamos tecnológicamente en la edad nuclear; y, moralmente, en la edad de piedra. No es estético pasear con una inteligencia gigante y un corazón diminuto o con una sensibilidad moral mortecina. Estos diseños no parecen tampoco muy éticos (Brunner 1997).

Respecto a la reflexión y concientización del comportamiento del alumno surge la problemática de grupos escolares en continuo conflicto; la falta de interés, apatía, irresponsabilidad, inseguridad, vacío existencial, carencia de ética y moral en la relación entre ellos y hacia el docente. Solucionar el ambiente hostil es considerar la parte afectiva en el manejo, guía y motivación de grupos que beneficie la enseñanza aprendizaje. El diagnóstico previo de actitudes, carácter, temperamento y en general la personalidad permitirá conocer sus causas y alternativas de solución.

Las técnicas lúdicas, de integración, cohesión, comunicación, retroalimentación permiten manejan adecuadamente los grupos ruidoso, agresivos, silenciosos e indiferentes. Estas acciones canalizan las emociones y proveen la gestión de las mismas. La mente relajada y la emoción estable permiten un ambiente rico en respeto, tolerancia, responsabilidad, justicia y afectividad.

Los grupos difíciles se integran por actitudes de burla, comparación, falta de respeto, intolerancia y continua crítica negativa; establecer normas claras de convivencia y sus respectivas sanciones marcan la convivencia sana; dirigir las emociones de coraje, tristeza y miedo en alumnos identificados es sembrar empatía y buscar en conjunto la resolución que estabilice y comprometa al cambio.

La actitud del docente establece la apertura de respeto con el ejemplo y el manejar los grupos y contenidos de manera creativa, permite el desenvolvimiento solidario.

La instrumentación didáctica se involucra en la evaluación del aprendizaje y establece la retroalimentación de los contenidos, los conocimientos y en general el aprendizaje. Evalúa la persona, la organización, los materiales de interacción educativa; estima las actividades que permiten la valoración del aprendizaje de los alumnos, la práctica docente y los instrumentos que se utilizan para el desarrollo, análisis y comprensión del proceso enseñanza aprendizaje.

La docencia se plantea la elaboración concienzuda de la instrumentación didáctica la cual diagnostica, planea, ejecuta y evalúa sistemáticamente la enseñanza aprendizaje. La función del docente es analizar detenidamente la justificación del para qué, porqué es importante, el cómo y el que se pretende en aspectos de la enseñanza aprendizaje. Dar una argumentación teórica y practicidad en la vida cotidiana; brinda importancia de la construcción de competencias, conocimientos y capacidades como parte del proceso aprendizaje. Elabora los objetivos de aprendizaje en el cuestionamiento: ¿Cómo, quién, para qué?, en un dominio cognitivo y afectivo. Se organiza los temas, técnicas y productos a evaluar en donde se valoran las actividades de aprendizaje encaminadas a las competencias, habilidades y talentos.

Para la didáctica crítica es más importante la personalidad del alumno, el cual es concebido como autónomo en pensar, razonar y sentir. Aprende a partir de sus afectos, emociones y valores. Se establece un pensamiento de reflexión y análisis que fomente la libertad, el respeto, participación activa y provee investigación constante por parte de docente y alumno.

Referencias

Rojas, A. (2009). La didáctica crítica, crítica la crítica educación bancaria. *Integra Educativa*, 4(2): 93-108.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.