



Nombre del alumno:

Dr. Francisco Zentella Brindis

Nombre del profesor:

Dra. Nayeli Morales Gómez

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Didáctica 1

Grado: 1er cuatrimestre

ENSAYO DE LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA.

La instrumentación didáctica es la metodología de planeación, implementación de técnicas, integración de medios y estrategias, que corresponden al modelo educativo a seguir; con el fin de mejorar el proceso E-A, dentro y fuera de los salones de clase, y nos ayuda a tener y elegir las mejores herramientas didácticas para la formación de los educandos.

Esta es una actividad, con objetivos concretos, contenidos, actividades de aprendizaje y de evaluación.

Las herramientas a tener en cuenta en la instrumentación didáctica son:

Planes de estudios, Programa de estudio, Modelo educativo, módulos, corrientes educativas, objetivos, asignaturas, selección y organización de los contenidos, y de las situaciones de aprendizaje y evaluación.

Los métodos y técnicas que se aplican deben tener ciertos factores: Docente-Alumno, las técnicas de enseñanza deberán ser adecuadas al nivel académico;

Así como al medio geográfico, económico, cultural y social; con el fin de lograr una participación activa en conjunto.

En las propuestas de instrumentación agregamos a la conducción de grupos, donde lo importante es tomar en cuenta que cada grupo a enseñar es especial y presentan características diferentes;

Entendiendo como grupo a un conjunto de personas que se reúnen para un objetivo en común, es necesario que como docentes seamos capaz de ubicar la tipología, las cuales darán la pauta a elegir las estrategias, técnicas y dinámicas grupales a seguir; cuando observamos de manera exhaustiva nos encontraremos con varios estereotipos de grupos, tales como: Ruidoso, Silencioso, Agresivo, Participativo, y es acá donde la labor docente se vuelve apasionante, y nos obliga e incita a un intercambio de experiencias que propician discusiones enriquecedoras y se retroalimenta la información que cada uno posee.

El profesor deberá contar con las herramientas para manejar y resolver las diferentes situaciones y problemas que se presenten a fin de encaminar de manera exitosa su cátedra.

El binomio enseñanza aprendizaje como arte, se debe a la capacidad del profesor en captar la atención y despertar la curiosidad, aprendizaje y conocimiento entre los educandos para lograr en combinación el aprendizaje.

Varios investigadores nos señalan el manejo de grupos difíciles: si se pierde el control hacer una pausa prolongada para evidenciar la situación, dirigir la mirada en forma directa, dirigir la una pregunta cambiar de técnica, llamar al orden. Cuando los asistentes se salen del tema, realizar preguntas directas referentes, centrar el tema principal destacando un punto particular, cuando el grupo no habla debemos estimular la participación e intercambio de puntos de vista, cuando no aceptan conclusiones guiar a una nueva discusión pero con diferentes palabras, cuando alguien se opone invitar al participante a dar puntos de vista con fundamentos y propuestas, si existe un supervisor no presionar al grupo

Ramos, Perales y Pérez, (R. P.y P.) indican “la evaluación ha venido evolucionando, logrando una globalización la cual ha enriquecido la metodología y los procesos éticos y útiles”. Es entonces donde la tendencia actual nos invita a una evaluación medida.

Conocer la tipología para elegir la técnica grupal a aplicar, el tamaño del grupo, el nivel de los participantes, las aspiraciones y la problemática a tratar. Esto promoverá la intercomunicación y la relación maestro-alumno y nos facilitara las actividades positivas.

R.P. y P. nos indican que el proceso de evaluación ha venido evolucionando, logrando una globalización la cual ha enriquecido la metodología y los procesos éticos y útiles, la tendencia actual nos invita a una evaluación mediada; La evaluación, es un proceso planificado, comprensivo, integral e incluyente; basado en criterios objetivos palpables y sumativos que así mismo nos señala los puntos de oportunidad a mejorar.

Janet, Sánchez Leyva (2009) hace referencia a diversos procesos, las personas, el personal educativo, las organizaciones educativas, y los elementos materiales en la intervención educativa. Elegir el modelo de evaluación depende de los objetivos del programa a seguir.

Dentro de las metodologías de evaluación podemos clasificarlas en: evaluación formativa nos lleva a realizar los procesos educación-enseñanza, implicando un análisis de tarea, métodos y técnicas para obtener información macroteóricos apropiados, estrategias de retroalimentación y evaluación final sumativa, para realizar un balance general del conocimiento. La autoevaluación y el trabajo en equipo son activadores que resultan atractivos y facilitan el proceso positivamente.

Casanova (2007) es quien nos señala varios modelos de evaluación orientados a las mejoras del aprovechamiento del estudiante, donde debe existir una relación cercana con la institución, en cada nivel educativo; deben ser planeadas, claras y específicas. Entendemos entonces a la evaluación como un proceso sistemático en conjunto que nos permite hacer mejoras de enseñanza, observar las metas alcanzadas, valorar la calidad y aprendizaje, utilizando las herramientas bajo los objetivos y estándares académicos e institucionales. Toma en cuenta la temporalidad, normotipo y dimensión. De acuerdo a su tipología las clásicas se dividen en: diagnóstica, ideográfica, formativa, sumativa, auto evaluación, coevaluación, heteroevaluación. Hay una más que hace referencia a la evaluación teórico-práctica en la cual observamos, medimos y reforzamos las habilidades individuales de los alumnos universitarios, que serán el pilar en su práctica médica a futuro.

DR. FRANCISCO ZENTELLA BRINDIS