



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**DIDÀCTICA I**

**NAYELI MORALES GÓMEZ**

**MAPA CONCEPTUAL**

**UNIDAD II FUNDAMENTACION Y PROPUESTA  
CRÍTICA**

**MAESTRIA EN EDUCACION CON FORMACION EN  
COMPETENCIAS PROFESIONALES**

**MARICELA GÓMEZ MORENO**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**Comitán de Domínguez, Chiapas, 16 de octubre de  
2020.**

# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

Menciona

### LA ESCUELA

Considerada:

Institución de educación formal

Denominada:

Aparato ideológico

función

La transmisión de contenidos.

La institución

Determina o influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Primer modelo

### LA ESCUELA TRADICIONAL

Menciona

Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad

Delegando

El maestro como poseedor de conocimiento y método y el orden.

Rasgos distintos

El verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina.

Prepara

El niño para formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo.

Representa:

Un modelo es la didáctica magna o tratado del arte universal de enseñar todo a todos, publicada en 1657 por Juan Amos Comenio

Se observan:

Normas, recursos y procedimientos "que deben" informar y orientar al profesor

Presenta:

Principales componentes didácticos

Se encuentran:

**1. APRENDIZAJE:** acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar. Se determina por la capacidad del alumno para adaptarse al profesor.

**2. ENSEÑANZA:**

Es importante el desarrollo de la inteligencia y negando el valor del afecto en la conducta humana.

**3. ALUMNO:**

Es autoritario y carece de poder. Recibe y acumula información, es concebido como un depósito de conocimientos. Y no participa en su aprendizaje.

**4. MAESTRO:**

Mayor jerarquía, toma las decisiones. Mediador entre el alumno y el conocimiento. Impone orden y disciplina.

**5. OBJETIVOS:**

Formulación de grandes metas que orienten la enseñanza y dependan de propósitos institucionales y del profesor.

**6. TECNICAS:**

Exposición por parte del profesor sustituye técnicas como la lectura, observación y la experimentación.

**7. ESTRATEGIAS:**

Se basa en el enciclopedismo, repetición y memorización. Evaluación usada como represión, actividad terminal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

Segundo modelo:

### TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Se mantiene

Como el conjunto de procedimientos o métodos.

Tales como

Técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento, organizados en un proceso, para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y repetible.

Denomina

Características del pensamiento tecnocrático según Vasconi en Pansza (1997)

Como son:

Ahistoricismo, la educación deja de ser una acción histórica y socialmente determinada. El formalismo y el cientificismo da solución a los problemas y contradicciones de la lógica y la ciencia que pone énfasis en la objetividad

Es conocida:

una corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología conductista.

Demuestra

Componentes didácticos

Como son:

**1. ENSEÑANZA:** Es controlado, busca sistematizar el conocimiento permitiendo elevar el nivel académico del alumno.

**2. ALUMNO:**

Es activo, debe aumentar la cooperación y responsabilidad en el proceso educacional y aumenta la relevancia, utilidad y significación de lo aprendido.

**3. MAESTRO:**

Puede deshumanizarse, limitar su creatividad, reducir su sensibilidad, debe ser motivador, controlador en información, orientar y evaluar el aprendizaje.

**4. OBJETIVOS:**

Conocer las metas si se han alcanzado, planteo de metas objetivos, definir objetivos como la proposición de cambios que requieren el comportamiento del alumno.

Sirvan:

- Como base del curriculum
- Como base de comunicación
- Base de evaluación y como herramienta

Tercer modelo:

### DIDÁCTICA CRÍTICA

Es considerado:

Escuela crítica y expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas

Pretende

Encontrar y establecer los límites del aparato cognitivo .

Sugiere

La globalización neoliberal: Los movimientos financieros, la movilidad de los capitales en las cadenas de producción y distribución, la política de desregulaciones o supresión de reglas limitadoras de la libre circulación de capitales.

Indica

Un proceso de acciones comunicativas informadas por la teoría crítica.

Identificando

las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

Despliega

Componentes didácticos

Como son:

**1. APRENDIZAJE:** son enunciado técnicos que constituye puntos de esfuerzo intencional. Orienta acciones de logro y forjan la relación directa de solución de problemas.

**2. ENSEÑANZA**

Establece la enseñanza y el aprendizaje para introducir al hombre en proceso de formación solucionando sus problemas y haga uso de libertad, creatividad, solidaridad, cooperación y valores.

**3. ALUMNO**

Reflexiones el proceso de aprendizaje, establezca una confrontación de proceso individual y grupal. Sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

**4. MAESTRO**

Implica proceso de concientización. La relación maestro-alumno sea estrecha, el conocimiento es constructivista, debe ser autónomo.

# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

Tercer modelo:

### DIDÁCTICA CRÍTICA

Despliega

Componentes didácticos

#### 5. OBJETIVOS

Finalidad en los valores humanos y no a planteamientos educativos.

#### 6. TÉCNICAS

Actividades de cultura, relación y combinación. Relación entre la teoría y la práctica. Promueve el aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales, instancias grupales o individuales. Aprendizaje por la participación y exposición activa.

#### 7. ESTRATEGIAS

Ayuda de la didáctica de la escuela tradicional y recursos de la didáctica tecnológica para instrumentos de apoyo en la discusión reflexiva de la realidad y el análisis crítico. Usa la investigación como instrumento de enseñanza.

# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

Se presenta

## ENFOQUES RECIENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

### Enfoques educativos

Es el ámbito de la educación, dentro del aprendizaje y de la enseñanza.

Se dan

Explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos para abordar tales procesos desde diferentes dimensiones.

Mencionan

Características de los paradigmas psicológicos que apoyan la construcción de una base teórica para los enfoques centrados en el aprendizaje.

Se encuentran

## 1.ENFOQUE CONDUCTISTA.

### 1.1 Enseñanza:

- ✓ El docente privilegia entregar y recibir estímulos de los alumnos.
- ✓ Se centra en el comportamiento del alumno.
- ✓ La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al alumno.
- ✓ La institución organiza el contenido de manera jerárquica,
- ✓ Las metodologías de trabajo son restringidas para el alumno

## 1.ENFOQUE CONDUCTISTA.

### 1.2 Aprendizaje:

- ✓ El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
- ✓ El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.
- ✓ El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

### 1.3 Rol del profesor

- ✓ Interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Es un expositor
- ✓ Entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

### 1.4 Evaluación

- ✓ El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos
- ✓ Se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

### 1.5 Rol del aprendiz

- ✓ Responda a estímulos exteriores el medio ambiente.
- ✓ El alumno es reactivo y no pro activo.
- ✓ Motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno.

## 2.ENFOQUE HUMANISTA

### 2.1. ENSEÑANZA:

- Un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.
- El dialogo genere los procesos de enseñanza aprendizaje.

### 2.2. APRENDIZAJE:

- Genere a través del dialogo con el profesor.
- El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje. Busque su propio conocimiento.
- No se produce el aprendizaje por simple repetición.

### 2.3. PROFESOR:

- Guía para el alumno.
- Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.
- Estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 2.4. EVALUACIÓN:

- Se centra en el desarrollo de las personas.
- Es un proceso continuo.

### 2.5. ROL DEL APRENDIZ:

- Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.
- El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

## 3.ENFOQUE COGNOSCITIVISTA

### 3.1. ENSEÑANZA:

- ❖ Parte de los conocimientos anteriores del alumno.
- ❖ La enseñanza se centra en las estrategias cognitivas y metacognitivas del alumno.
- ❖ Es centrado en la organización de los conocimientos.

### 3.2. APRENDIZAJE:

- Aprendizaje es la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
- Enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.
- Organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno.

### 3.3. PROFESOR:

- interviene frecuentemente para ver el avance del educando.
- Entrenador del conocimiento.
- Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.



# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

## ENFOQUES RECIENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

### 3. ENFOQUE COGNOSCITIVISTA

#### 3.4 EVALUACIÓN:

- ❑ Es frecuente.
- ❑ Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.
- ❑ Puede ser formativa y sumativa.
- ❑ La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos.

#### 3.5 ROL DEL APRENDIZ:

- ❑ Es activo en el proceso de aprendizaje.
- ❑ Construye sus propios conocimientos.
- ❑ Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.

### 4. ENFOQUE ALGORÍTMICO

#### 4.1 ENSEÑANZA:

- Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas.
- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades.
- Se centra en las expectativas de los alumnos.

#### 4.2 APRENDIZAJE:

- Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria:
- -Sistemas tutoriales.
- -Sistemas de ejecución y práctica: Utiliza diversos materiales y fuentes de conocimiento; estos ya suelen estar elaborados con anterioridad es decir no hay que descubrir.

#### 4.3 PROFESOR:

- Es modelo de pensamiento.
- Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué.
- Determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno.

#### 4.4 EVALUACIÓN:

- Lograr metas mensuales.

#### 4.5 ROL DEL APRENDIZ:

- Asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.

### 5. ENFOQUE HEURÍSTICO

#### 5.1 ENSEÑANZA:

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno.
- realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.
- Utiliza herramientas tecnológicas tales como: A) Simuladores y juegos educativos. B) Micromundos exploratorios. C) Sistemas expertos.

#### 5.2 APRENDIZAJE:

- Parte de experiencias y su propio descubrimiento.
- Se produce por medio de la interacción docente-alumno.

#### 5.3 PROFESOR:

- No proporciona directamente el conocimiento.
- Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

#### 5.4 EVALUACIÓN:

- Evalúa destrezas cognitivas como habilidades sociales.
- Evalúa tanto los aprendizajes del alumno como los logros.
- Puede ser formativa y sumativa.

#### 5.5 APRENDIZ:

- Experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje.
- Debe llegar al aprendizaje a través de las experiencias que tenga a lo largo de la actividad, unidad, etc.

# FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

## CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNO

### EL AULA:

Es el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno.

### EL PROFESOR:

Son los principales conductores y transmisores del conocimiento, en que la escolaridad es la forma por excelencia, el traspaso de conocimiento y de los aprendizajes

### EL ALUMNO:

El alumno es la persona clave y es el centro del aprendizaje

### Se menciona:

La relación profesor y alumno es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje

### Se encuentran:

Características implícitas y explícitas

### Presentan:

## CONFIGURACIONES

### Destaca:

1. La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes

### Explica:

2. Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.

### En que:

3. La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

### Mientras:

4. El profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación, generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos.

### Por otro lado:

5. La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.

### El alumno:

6. Aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

### El profesor:

7. Aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.

### Sugiere:

8. La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase

### Aclara:

9. La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. La función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta.

### Existe:

10. En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: **la axiología y principios del colegio.**