



**Nombre del alumno: Nelsi Alvarado Pscacio**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales**

**Nombre del trabajo: Ensayo- Instrumentación didáctica.**

**Materia: didáctica 1**

**Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales**

Ocosingo, Chiapas a 23 de Octubre de 2020.

## Propuesta de instrumentación didáctica

En el aula suceden muchas cosas que aunque a primera vista parezca únicamente la transmisión de conocimientos, esto es algo más profundo y lleno de factores que únicamente como docentes conocemos. El maestro conoce los métodos, las técnicas, la teoría y sabe de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y todo esto lo desemboca en una instrumentación didáctica. Un maestro sin una planeación es como un cactus en el mar.

Haremos un breve repaso por los factores que intervienen en el diseño de una instrumentación, veremos como los planes de estudio lo moldean, como el conocer el comportamiento y manejo del grupo lo definen y por último como la evaluación determina el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para entender la instrumentación educativa es necesario conocer las corrientes educativas. En un breve resumen la escuela tradicional engloba los objetivos de aprendizaje, que se enfocan más a la enseñanza, los contenidos a una lista de temas como un cúmulo de conocimientos y la evaluación que se basa en comprobar los resultados de manera sumativa. En la tecnología de la educación se habla de objetivos claros, contenidos neutros y la evaluación es meramente una medición del aprendizaje. Finalmente en la educación crítica se involucra la formulación de los objetivos que son producto de la lucha ideológica y política de la sociedad y la necesidad de dejar de ver el concepto de calificación como una medición.

Después de entender las corrientes es importante conocer los modelos de organización curricular: el de asignaturas, el modelo más tradicional y antiguo que conlleva a materias aisladas, un listado de contenidos, el de áreas y módulos donde se fragmenta el conocimiento con respecto a la sociedad.

No menos importante también es conocer que cada grupo está formado por personas con diferentes características por lo tanto el maestro debe estar consiente de que se encontrará con diversas personalidades entre los ruidosos, los tímidos, indiferentes, agresivos, participativos etc. Para cada tipo de personalidad habrá que plantearse un actitud que no afecte el desarrollo de la práctica docente. Pareciera que este tema es

simple pero es necesario plantearse que solución darle y tener las herramientas para encausarlos, sin embargo como toda practica esto es algo que el maestro va mejorando con la experiencia pues al principio de la labor docente aun que se tenga la teoría, el tratar con personas diferentes es difícil.

Otro elemento fundamental en la instrumentación es la evaluación del aprendizaje. Es importante conocer su concepto que aunque existan diferentes, es necesario visualizarlo como el proceso en el que se analiza los aprendizajes esperados del alumno, así como el desarrollo de la didáctica del maestro. Ambos para mejorar.

La evaluación del aprendizaje es un tema muy amplio sin embargo daremos un vistazo para ver su importancia. Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación, en el contexto de la práctica docente, es el hecho de confundirla con la medición. Pensamos que esto obedece a la carencia de una explicación teórica del discurso de la evaluación.(Porfirio Moran Oviedo,p22)

Pensar en evaluación no solo es diseñar una herramienta para obtener un número que determinen el proceso de enseñanza aprendizaje, si no tener resultados para analizarlos, es importante preguntarse el porqué, cómo y cuando se llevará a cabo. Así como lo menciona Moreno Tiburcio(2016), Es un asunto completo, pero indispensable para poder tener un mínimo de garantías de que los alumnos han adquirido las competencias previstas en el programa educativo.

La tipología de la evaluación del aprendizaje nos ayuda a tomar las decisiones sobre que herramienta se utilizará dentro de nuestra instrumentación pasando por su normotipo, donde se determina si se evaluará con base a normas de un grupo o ideológicas, por su funcionalidad que se refiera a si esta será de diagnostico, formativa o sumativa, por su temporalidad lo cual se refiera al momento en que se realizará, inicial, procesual o final, finalmente por sus agentes, autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

La instrumentación didáctica conlleva varios factores que aunque ya han sido descritos no significa que su realización sea totalmente efectiva, más bien, esta va a ayudando al docente a mejorar la toma de decisiones en cuanto a su práctica docente. Desde el plan

de estudios pasando por los contenidos curriculares, el manejo y control de grupo hasta la evaluación forman parte fundamental para que el docente logre realizar una instrumentación didáctica que lo lleve estar preparado en el aula frente a los alumnos. Es pues el instrumento principal donde se organiza todo que lo el docente considera necesario para lograr un aprendizaje significativo.

## Referencias

Moran, O. P. et all. Instrumentación didáctica. UNAM. p22  
[http://depa.fquim.unam.mx/dsa/PAIDOS/A10-Instrumentacion\\_Didactica.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/dsa/PAIDOS/A10-Instrumentacion_Didactica.pdf)

Moreno, O. T.(2016) Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje, *Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa.