

Nombre del alumno: José Mauricio
Oropeza Villanueva

Nombre del profesor: Nayeli Morales
Gómez

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Didáctica 1

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: mixto

FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRITICA

Fundamentos de la didáctica tradicional y tecnología y crítica

La escuela tradicional

Acontece durante el siglo XVII, concuerda con el fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales. Los fundamentos de la practica escolar son la autoridad que se delega al maestro como poseedor de conocimientos y método.

La tecnología educativa

Proceso de modernización de los años 50 en América Latina. Concebida con el conjunto de procedimientos o métodos para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz.

La didáctica crítica

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan.

Aprendizaje →

Memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar.

Enseñanza →

Desarrollo de la inteligencia y niega el valor del afecto

Alumno →

Recibe y acumula información, se considera tabla rasa.

Maestro →

Mayor jerarquía, toma las decisiones.

Objetivos →

Orientados a la enseñanza y no al aprendizaje.

Técnicas →

Lectura, observación, experimentación

Estrategias →

Enciclopedismo, demanda repetición y memorización

→

Se centra en lo que puede ser controlado, explicito, para permitir elevar el nivel académico.

→

Activo, oportunidades individuales en áreas de crecimiento

→

Debe de motivar, controlar la información y guiar los estímulos y respuestas.

→

Verificar que las metas se alcancen.

Sirven como:

- Base de curriculum
- Base de comunicación
- Base para la evaluación
- Herramienta de tiempo

→

Se concibe en relación con la solución de problemas.

→

se introduce al hombre a un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas.

→

Reflexivo sobre su aprendizaje. El alumno es autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

→

Un ser autónomo, parte de la problemática de la realidad.

→

Institución que escribe sus finalidades en los valores humanos.

→

Actividades de cultura, desarrollo y combinación. Establece relación entre teoría y practica

→

Ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica.

FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRITICA

Enfoques recientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Enfoque Conductista

Concepto de enseñanza:

- Estimulo – respuesta
- Comportamiento del alumno no desarrollo del aprendizaje
- La institución modela el contenido

Concepto de aprendizaje:

- Aprendizaje a través de la imitación.
- Profesor pendiente del proceso educativo.

Rol del profesor:

- Interviene frecuentemente
- Es un expositor

Concepto de evaluación:

- De manera frecuente
- Se centra en los conocimientos y en el comportamiento

Rol del aprendiz:

- Responde a los estímulos del medio ambiente
- El alumno es reactivo y no pro-activo.
- Motivaciones controladas

Enfoque humanista

Concepto de enseñanza

- Clima en aula positivo, fomenta el desarrollo y autonomía.
- Fomenta desarrollo y la autonomía

Concepto de aprendizaje:

- A través del dialogo del profesor
- No hay repetición
- El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje

Rol del profesor:

- Guía para el alumno
- Incentiva y mantiene el clima de interés
- Emplea diversas estrategias y recursos de aprendizaje

Concepto de evaluación:

- Se centra en los comportamientos, conocimientos y en el desarrollo de las personas
- Proceso continuo

Rol del aprendiz:

- Responde estímulos internos y externos que se encuentran en el medio ambiente
- Constructor activo de su aprendizaje

Enfoque Cognosivista

Concepto de enseñanza:

- A partir de los conocimientos previos
- Estrategias cognoscitivistas y metacognitivas del alumno
- Realización de tareas completas y complejas

Concepto de aprendizaje:

- Ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
- Enlace de conocimientos previos con los nuevos
- Organización de conocimientos de acuerdo al nivel del alumno

Rol del profesor:

- Interviene frecuentemente y es un entrenador del conocimiento

Concepto de evaluación:

- Es recuente, puede ser formativa o sumativa
- Conocimientos y habilidades

Rol del aprendiz:

- Es activo en el proceso de aprendizaje, construye sus propios conocimientos.

Enfoque Algorítmico

Concepto de enseñanza:

- Capaces de resolver problemas bien definidos
- Definición y realización de tareas y actividades predeterminadas

Concepto de aprendizaje:

- Herramientas tecnológicas como sistemas tutoriales y sistemas de ejecución y práctica
- Tipo tubería
- Promueve el aprendizaje tipo reproductivo

Rol del profesor:

- Depositario de los conocimientos
- Modelo de pensamientos
- Determina que enseñar según el nivel del alumno

Concepto de evaluación:

- Se deben lograr metas mensuales

Rol del aprendiz:

- Debe de asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente

Enfoque Heurístico

Concepto de enseñanza:

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno
- Ambiente lúdico rico en medios didácticos
- Utiliza herramientas tecnológicas como: simuladores y juegos educativos

Concepto de aprendizaje:

- Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento
- Se produce por medio de la interacción docente - alumno

Rol del profesor:

- No proporciona directamente el conocimiento
- favorece las capacidades de autogestión del aprendiz

Concepto de evaluación:

- destrezas cognitivas como habilidades sociales
- formativa o sumativa

Rol del aprendiz:

- experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje
- ser un ente activo
- legar al aprendizaje a través de las experiencias

FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRITICA

Cambio de roles del docente y alumno

1. La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, están ahí sin consentimientos previos

10. Es una relación que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la irracionalidad de las reacciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, prudencia en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

9. La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Porque la relación amistosa se establece conociéndose mutuamente.

8. Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. Un ambiente cálido y exigente con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas

5. El docente también aporta su marco de referencia. Cuando el profesor no controla sus reacciones contamina la relación con sus alumnos

6. Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios que influyen en sus comportamientos.

7. La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere de alumno a alumno, ya que cada estudiante tiene su propia perspectiva.

4. El docente debe “evitar empujar la enseñanza hasta los extremos límites a que puede llegar en el conocimiento del tema, porque no todos los alumnos verán su materia con la misma afinidad que él.

3. La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. La función del docente contiene más funciones y es más amplia.

2. Principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.